



Co-funded by  
the European Union

[ Jaamacadda Folk ]

FATIMA2

Manhajka safiirada  
da'da yar ee  
xuquuqul insaanka  
iyo sinnaanta

[FATIMA2\_Module 2.2]



FATIMA 2

*FATIMA 2: Förebyggande av hedersrelaterat våld och förtryck mot kvinnor genom projekt med social påverkan och ömsesidigt lärande som leds av unga män  
Ref. 101095877*

*FATIMA2-projektet har samfinansierats av EU:s program CERV-2022\_DAPHNE. Författarna har ensamt ansvar för innehåll och material. Europeiska kommissionen kan inte hållas ansvarig för något användande av informationen som finns däri.  
(Finansieringsref. 101095877)*

## Nuxurka

Module 2.2 Qalabka Isgaarsiinta .....	4
UJEEDOOYINKA BARASHADA .....	8
HAWLAHA .....	9
A2.5 Xidhiidhka dhaqamada ka dhexeeya iyada oo loo marayo "Theatre of the dulman" .....	9
A2.6 Jilitaanka sharafta iyo ololaha wacyigelinta xadgudubka ku salaysan jinsiga .....	11
A2.7 Falanqee oo ku qeex sheekooyinka sunta ah ee maqaallada warbaahinta caadiga ah .....	13

## Module 2.2 Qalabka isgaarsiinta

HAGAHA isticmaale

**Nuxurka:**

Ujeedooyinka waxbarashada, Cutubka 1: Dhageysi firfircoon

**Mawduuca 1: Qeexida dhegaysi firfircoon.**

**Mawduuca 2: Xeeladaha isgaadhsiinta ee dhegaysi firfircoon.**

Hawsha 1: Xidhiidhka dhaqamada ka dhexeeya iyada oo loo marayo "Theatre of the dulman", qaybta 1.

Ujeedada Waxbarashada, Cutubka 2: Wacyigelinta Dareenka

**Mawduuca 1: Qeexida wacyiga shucuureed.**

**Mawduuca 2: Xirfadaha wacyigelinta shucuurta iyo xidhiidhka.**

Hawsha 2: Xidhiidhka dhaqamada ka dhexeeya iyada oo loo marayo "Theatre of the dulman", qaybta 1.

Ujeedooyinka waxbarashada, Cutubka 3: Dhaqanka iyo aqoonsiga

**Mawduuca 1: Qeexida dhaqanka marka laga eego dhinaca dhaqanka**

**Mawduuca 2: Qeexida fikradaha dhaqameed ee qarsoon.**

Hawsha 3: Xidhiidhka dhaqamada ka dhexeeya iyada oo loo marayo "Theatre of the dulman", qaybta 2.

**Ciwaanka:** Aaladaha isgaadhsiinta ee lagaga hadlo xadgudubka sharafta laxidhiidha iyo xadgudubka jinsiga ku salaysan

**Nuxurka:**

Ujeedada Waxbarashada, Cutubka 1: Isgaadhsiinta iyo Farsamooyinka Sheekooyinka si kor loogu qaado wacyiga rabshadaha ku salaysan jinsiga iyo rabshadaha la xiriira sharafta

**Mawduuca 1: Warbaahinta iyo isgaadhsiinta: Sida loo muujiyo xadgudubka jinsiga ku salaysan iyo xadgudubka sharafta ku salaysan - Isbarbardhigga dhaqanka wanaagsan iyo kuwa xun**

**Mawduuca 2: Warbaahinta bulshada iyo ololayaasha khadka tooska ah: Hadalka nacaybka iyo dhaqanka wanaagsan**

Hawsha 1: Jilitaanka sharafta iyo ololaha wacyigelinta xadgudubka ku salaysan jinsiga, qaybta 1.

Ujeedooyinka waxbarashada, Cutubka 2: Xeeladaha isgaarsiinta

**Mawduuca 1: Dhisidda olole isgaarsiineed: Ujeeddooyinka, agabka iyo kooxda la beegsanayo**

**Mawduuca 2: Fahmo waxa marinnada isgaadhsiinta ee kala duwan ay ku xidhan yihiin kooxda la beegsanayo**

Hawsha 2: Jilitaanka sharafta iyo ololaha wacyigelinta xadgudubka ku salaysan jinsiga, qaybta 2.

### Sharaxaad:

Habkani wuxuu ujeedadiisu tahay in la siiyo safiirrada da'da yar wacyigelin weyn oo xagga isgaarsiinta ah wuxuuna bixiyaa xeelado iyo qalab wax ku ool ah oo kor u qaadaya dhegeysi firfircoon, sirdoonka shucuureed, fahamka dhaqanka iyo xirfadaha wada hadalka dhaqamada dhexdooda. Moduleku waxa uu ku dhiiri galinayaa barayaasha in ay ku daraan qalabka isgaadhsiinta ee waxbariddooda oo ay kor u qaadaan dareenka, fahamka iyo horumarinta jawi taageero oo loogu talagalay dhalinyarada wax ka qabta rabshadaha ku salaysan jinsiga iyo sharafta ee bulshadooda.

Waxaa lagu xidhi karaa:

- Maareynta khilaafaadka
- Wacyigelinta bulshada
- Wadahadal dhex mara jilasha
- Mashaariic saameyn bulsho leh

### Sooyaalka aragtida ugu weyn

**Qeexitaan dhaqameed ee dareenka** : Turner and Stets (2005: 2<sup>1</sup>) waxay aaminsan yihiin in shucuurtu ay bulsho ahaan u dhisan tahay dareenka ah in waxa ay dadku dareemayaan inay ku xiran yihiin dhexgalka bulshada ee dhaqanka iyo ka qaybgalka qaababka bulshada. Sida laga soo xigtay qorayaashan, fikradaha dhaqameed, caqiidooyinka iyo caadooyinka - marka ay saameeyaan qaab-dhismeedka bulshada - waxay qeexaan waxa dareenka la kulmay iyo sida dareenkan dhaqan ahaan loo qeexay. Cilmi-nafsiga ayaa sidaas darteed u tilmaama shucuur sida dhismo bulsho.

**Wacyigelinta shucuurta (EI)** ee macnaha guud ee daraasaddan waxa ay tilmaamaysaa “aqoonta dadku u leeyihiin shucuur gaar ah iyo saamaynta ay ku leeyihiin korriimadooda shucuureed iyo maskaxeed ee

<sup>1</sup>Turner, J., & Stets, J. (2005). *Cilmiga Bulshada ee Dareenka* . New York: Jaamacadda Cambridge Press.

guud. Wacyigelinta shucuureed ee ugu wanaagsani waxay sharraxaysaa jawaabaha jireed iyo maskaxeed ee cabsida gaarka ah ee nolosha dadka waxayna u suurtagelisaa inay yeeshaan shucuurtaas waxayna ku dhiirigelisaa inay xakameeyaan, halkii ay u ogolaan lahaayeen inay gacanta ku dhigaan" (bogga 105) <sup>2</sup>.

Goleman ee Boverie iyo Kroth (2001:141) waxay u kala qaybisaa sirtoonka shucuureed shan karti shucuureed, oo kala ah:

- Is-wacyigelinta: garashada iyo magacaabidda xaaladaha shucuureed ee qofka iyo fahamka xidhiidhka ka dhexeeya dareenka, fikradaha iyo ficillada.
- Is-xakamaynta: maaraynta xaaladaha shucuureed ee qofka - xakamaynta shucuurta ama u wareejinta xaaladaha shucuureed ee aan la rabin una wareejin mid ku filan.
- Dhiirrigelin: gelitaanka xaaladaha shucuureed ee la xidhiidha dedaalka lagu gaadho yoolalka iyo in lagu guuleysto.
- Dareen: akhrinta, u nugulnaanta iyo saamaynta dareenka dadka kale.
- Kartida bulsheed: abuurista iyo joogteynta xidhiidhada lagu qanco iyo xidhiidhka dadka kale (bogga 107-108)

**Dhegeysi firfircoon iyo is-dhexgal** : Waxaan si adag ugu talinaynaa raacitaanka Marianella Xirfadaha Sclavi ee dhageysiga firfircoon ee ku jira buugeeda “ Arte di oscultare e mondi suurto gal Kaalay si esce dalle cornici di cui Siamese xisbiga ”.

Todobada xeer ee habaynta fanka dhegaysiga <sup>3</sup>:

1. Weligaa ha ku degdegin gabagabada. Gabagabo ayaa ah qaybta ugu cimriga gaaban ee cilmi baaristaada.
2. Waxa aad aragto waxay ku xidhan tahay aragtidaada. Si aad u aragto aragtidaada, waa inaad beddeshaa.
3. Si aad u fahamto waxa uu qof kale leeyahay, waa in aad ka fikirtaa in isaga/iyada ay sax tahay oo aad waydiiso isaga/iyada in ay kaa caawiyaan fahamka sida ay tahay.

<sup>2</sup> <https://repository.up.ac.za/bitstream/handle/2263/25598/03chapters5-6.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

<sup>3</sup> <https://ascoltoattivo.net/le-7-regole/> ka "Arte di ascoltare e mondi possibili. Kaalay si esce dalle cornici di cui siamo parte".

4. Dareenku waa aaladaha aasaasiga ah ee aqoonta haddii aad fahamto inay ku hadlaan luqad isku mid ah iyo xiriir. Kuuma sheegaan waxaad aragto, laakiin sida aad u aragto.
5. Dhageyste wanaagsani waa sahmiye adduunyada suurtoogalka ah. Astamaha uu isagu/iyada u arko inay ugu muhiimsan yihiin kuwa u muuqda kuwo aan macno lahayn iyo kuwo dhibaya, kuwo yar iyo kuwo dhib badan, sababtoo ah waxay diidaan inay ku raacaan caqiido hore.
6. Dhegeystaha wanaagsani waxa uu si sahal ah u aqbalaa is-diidmada ka soo ifbaxa fikradaha gaarka ah iyo la hadalka dadka kale. Isfahan la'aanta waxaa loo aqbalaa inay yihiin fursado lagu galo aagga ugu xiisaha badan dhammaan: maareynta hal-abuurka ee isku dhaca.
7. Si aad khabiir ugu noqoto dhegeysiga, waxaad u baahan tahay inaad raacdo hab kaftan ah. Laakin marka aad barato in aad wax dhegeysato, waa kaftankii ku raaci doona.

**Wadahadalka dhaqamada dhexdooda** waxa ku jira wadaaga fikrado iyo kala duwanaanshiyaha iyada oo ujeedadu tahay in la horumariyo faham qoto dheer oo ku saabsan aragtiyaha iyo hababka kala duwan. Sida laga soo xigtay UNESCO, <sup>4</sup>wada-xaajoodka dhaqammada ka dhexeeya wuxuu kor u qaadaa wada-jirka bulshada wuxuuna gacan ka geystaa abuurista deegaan kor u qaada horumar waara. "Wadahadalka dhaqamadu waa mid furfuran oo ixtiraam leh oo ay isweydaarsadaan arragtiyada u dhexeeya shakhsiyaadka iyo kooxaha ka tirsan dhaqamo kala duwan taas oo horseedayna faham qoto dheer oo ku saabsan aragtida kale ee adduunka."

Qeexitaankan, "furan iyo ixtiraam" waxaa loo fahmi karaa "ku salaysan qiimaha siman ee xisbiyada"; "isweydaarsiga aragtida" waxay u taagan tahay nooc kasta oo isdhexgalka oo muujinaya sifooyinka dhaqanka; "kooxaha" waxay u taagan yihiin dhammaan noocyada ururrada kuwaas oo ku dhaqmi kara wakiiladooda (qoyska, bulshada, ururada, kooxaha qowmiyadaha); "Dhaqanka" waxa ka mid ah wax kasta oo la xidhiidha hab-nololeedka, caadooyinka, caqiidada iyo waxyaalihii kale ee innagu soo maray qarniyaal, iyo weliba noocyada kala duwan ee abuurista faneed; "worldview" waxay u taagan tahay qiyamka iyo hababka fikirka.

<sup>4</sup> <https://en.unesco.org/themes/intercultural-dialogue>

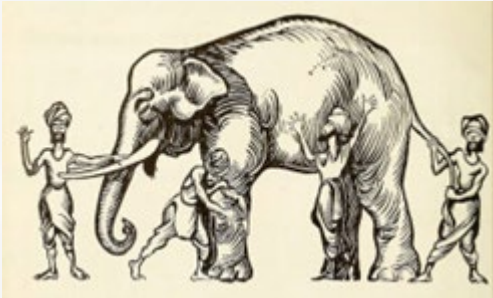
## UJEEDOYINKA BARASHADA

	Qalabka isgaarsiinta	Ujeedooyinka waxbarashada		
		Aqoon	Xirfado	Mawqifyada
1	Qalabka isgaadhsiinta ee wada hadalka dhaqamada dhexdooda	Ka dib marka ay dhameeyaan cutubka, ka qaybgalayaashu waa inay awood u yeeshaan inay...	Ka dib marka ay dhameeyaan cutubka, ka qaybgalayaashu waa inay awood u yeeshaan inay...	Module-ku wuxuu higsanayaa inuu horumariyo dabeecadaha soo socda:
1.1	<b>Dhageysi firfircoon</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qeexida dhegeysi firfircoon.</li> <li>• Xeeladaha isgaadhsiinta ee dhegaysi firfircoon.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qeex dhegeysi firfircoon</li> <li>• Sheeg xeelado isgaarsiineed oo odhaah iyo mid aan hadal ahayn si aad u fahanto mawqifyada dadka kale iyo ra'yigooda shakhsi ahaaneed.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codso farsamooyinka dhegeysiga firfircoon ee habboon</li> <li>• Isticmaalka xeeladaha af iyo kuwa aan afka ahayn ee dhegaysi firfircoon.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faham muhiimada wada hadalka dhaqamada dhexdooda.</li> <li>• Faham muhiimadda isgaarsiinta iyo dhegeysiga firfircoon ee xallinta mashaakilaadka ee la xiriira rabshadaha la xiriira sharafta.</li> </ul>
1.2	<b>Wacyigelinta shucuurta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qeexida wacyiga shucuureed.</li> <li>• Xirfadaha wacyiga shucuurta iyo xidhiidhka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fahamka xidhiidhka ka dhexeeya wacyiga shucuureed iyo xirfadaha isgaadhsiinta ee wada hadalka dhaqamada dhexdooda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ka digtoonow dareemada taban iyo kuwa togan ee la xidhiidha wada hadalka dhaqamada dhexdooda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samee dareenka iyo ixtiraamka dadka kale</li> <li>• Aqbal kala duwanaanshaha aadanaha</li> <li>• U fur furnaanta is-wacyigelinta iyo is-sahaminta shucuureed</li> </ul>
1.3	<b>Dhaqanka iyo haybta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qeexida dhaqanka ku salaysan aragtida dhaqamada dhexdooda</li> <li>• Qeexida fikradaha dhaqameed ee qarsoon.</li> <li>• Aqoonso cuqdadaha iyo fikradaha qaldan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U qeex dhaqanka sida firfircoonida.</li> <li>• Iska warqabka fikradaha dhaqameed ee qarsoon.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muuji tusaalooyin kala duwan oo cuqdad, ceebayn iyo fikrado khaldan oo la xidhiidha dhaqanka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Awood u yeelo inaad fahamto fikradaha dhaqameed inay yihiin kuwo isbedelaya oo aan qallafsanayn. Isbeddel dhaqameed waa suurtagal!</li> <li>• Faham muhiimadda ay leedahay kala duwanaansho jamac ah oo aan ku salaysnayn cuqdad iyo fikrado khaldan.</li> </ul>



## HAWLAHA

### A2.5 Xidhiidhka dhaqamada ka dhexeeya iyada oo loo marayo "Tiyaatarka Dulmiga"

Magaca hawsha	<b>Xidhiidhka dhaqameedka iyada oo loo marayo "Tiyaatarka Dulmiga"</b>
Hadafka	1) Ogow oo ku dabaq xirfadaha wada-xidhiidh ee dhaqamada kala duwan, oo ay ku jiraan dhegeysi firfircoon iyo wacyigelin shucuur ah.
Sharaxaada	<p>Hawsha waxaa loo qaybiyaa 2 qaybood:</p> <p>1) <b>Hordhac Dhegeysi Firfircoon, Wacyigelinta Dareenka iyo Wada-hadalka Dhaqamada Dhexdooda .</b></p> <p>Waqtiga: 20 daqiiqo</p> <p>Waxaan ku bilaabaynaa in aan waydiisano ka qaybgalayaasha in ay ku qeexaan saddex qoraal oo kala duwan oo ka dambeeya micnaha "dhegeysi firfircoon", "wada hadalka dhaqamada dhexdooda" iyo "ka warqabka dareenka" iyaga.</p> <p>Markaa tabobaruhu waa in uu sharaxaa fikradahan isagoo isticmaalaya sarbeebyo. Si aan u sharaxno dhibaatooyinka ku jira wada hadalka dhaqamada dhexdooda, waxaan isticmaalnaa, tusaale ahaan, sarbeebaha Hindida indhoolaha ah ee taabanaya qaybaha kala duwan ee maroodiga.</p>  <p>Sarbeebtan waxaa inta badan loo adeegsadaa xaaladaha ay dadku u janjeeraan inay si sabab la'aan ah u qaataan aragti gaar ah. Xaaladdani waxay abuurtaa dhibaatooyin iyo dhibaatooyin xagga xidhiidhka ah. Wada-hadalka dhaqammada dhexdooda waxa uu furayaa dhegeysiga aragtiyo kala duwan wuxuuna caawiyaa in la fahmo hababka kale ee nolasha ee adduunka marka loo eego xuquuqda aadanaha.</p> <p>2) <b>"Theatre of the dulman" iyo farsamooyinka isgaarsiinta</b></p> <p>Waqtiga: 40 daqiiqo</p> <p><b>Barashada farsamooyinka isgaarsiinta :</b> Ka qaybgalayaasha waxaa lagu siiya kaarar ku jira sanduuq ay ku qoran yihiin sharraxaadyo farsamooyin dhegeysi oo kala duwan (tusaale: u fiirsashada luqadda aan afka ahayn, lahaanshaha "daahfurka" dabeecadda qofka kale aragti diisa; qaadashada aragtida interlocutor, sharraxaadda iyo iyadoo aan la xukumin, adeegsiga qofka ugu horreeya si ay u gudbiyaan</p>

	<p>dareenkooda ( <i>waxaan dareemayaa, waan arkaa, iwm.</i>) Koox ahaan waxaan ka wada hadli doonaa sida loo isticmaalo farsamooyinkan iyo sida loogu isticmaali karo in la isku fahmo.</p> <p>Kooxaha waxaa laga codsanayaa inay ka hadlaan kiis la xiriira xadgudubka la xiriira sharafta (tusaale inanta ayaa kala hadlaysa hooyadeed inay bannaanka bixi doonto habeenkii iyo in kale, ma rabto in qoyska ay soo sheegaan saaxiibkeed, waxay xidhataa dhar sidoo kale " Western ", iwm.). Waxaan waydiisan doonaa dhalinyarada in ay si wadajir ah u fikiraan fikradaha goobta (iyagoo isticmaalaya maskax-dhaqaale) halkaas oo ay dhammaantood isku dayaan inay qaataan laba mawqif oo kala duwan. Waxaa muhiim ah in ka qaybgalayaashu ay hagaajiyaan goobta fikradahooda ku saabsan mawqifyada kala duwan ee u dhexeeya qaybaha.</p> <p>Ka qaybqaatayaasha waxay sameeyaan muuqaal gaaban 5 daqiiqo gudahood. Ka qaybgalayaasha kale waxay falanqeeyaan isku dhaca oo ay go'aansadaan inay soo dhexgalaan iyagoo isticmaalaya farsamooyinka isgaarsiinta ee hore loo sharaxay.</p> <p>Kooxuhu waa inay falanqeeyaan dhibaatooyinka iyo suurtagalnimada qabashada wadhadalka iyagoo isticmaalaya farsamooyinkan isgaarsiineed.</p>
Nooca dhaqdhaqaaqa	door ciyaar/ Tiyaatarka dulman
Muddada	1 saac
Meel bannaan iyo agab	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ku dheji qoraal</li> <li>• Boostar</li> <li>• Qalimaan calaamadeeye</li> <li>• Qalimaan</li> </ul>
Ujeedooyinka waxbarashada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qeex dhegeysi firfircoon</li> <li>• Sheeg xeelado isgaarsiineed oo odhaah iyo mid aan hadal ahayn si aad u fahanto mawqifyada dadka kale iyo ra'yigooda shakhsi ahaaneed.</li> <li>• Fahamka xidhiidhka ka dhexeeya wacyiga shucuureed iyo xirfadaha isgaadhsiinta ee wada hadalka dhaqamada dhexdooda.</li> <li>• U qeex dhaqanka sida firfircoonida.</li> <li>• Iska warqabka fikradaha dhaqameed ee qarsoon.</li> </ul>
Module	Xirfadaha isgaarsiineed ee wada-hadalka dhaqamada dhexdooda
Xigasho	Augusto Boal . <i>Masraxa Dulmiga</i> .

## A2.6 Jilitaanka sharafta iyo ololaha wacyigelinta xadgudubka ku salaysan jinsiga

Magaca hawsha	<b>Jilidda ololaha wacyigelinta sharafta iyo xadgudubka ku salaysan jinsiga</b>
Hadafka	Hawshan ku salaysan jilitaanka ayaa ujeedadeedu tahay in la siiyo ka qaybgalayaasha khibrad gacmeed oo ku saabsan qorsheynta iyo qaabaynta olole wacyigelined oo diiradda lagu saarayo la dagaallanka xadgudubka ku saleysan jinsiga iyo sharafta. Waxay ka caawisaa inay fahmaan muhiimada ay leedahay istaraatiijiyado isgaarsiineed oo wax ku ool ah si kor loogu qaado wacyiga iyo ka qayb qaadashada dhagaystayaasha bartilmaameedka ah. Ka qaybgalayaashu waxay heli doonaan fursad ay ku adeegsadaan hal-abuurkooda iyo aqoontooda xaalad-door-ciyaar, iyaga oo ka caawinaya inay fahmaan caqabadaha ololaha dhabta ah.
Sharaxaada	<p><b>Dejinta muuqaalka (10 daqiiqo):</b> Tababaruhu wuxuu soo bandhigayaa hawsha oo wuxuu sharxayaa ujeeddadeeda. Isaga/iyada ayaa xooga saaraysa muhiimada ay leedahay ololaha wacyigelinta si wax looga qabto xadgudubka la xiriira sharafta iyo jinsiga. Ka-qaybgalayaasha ayaa markaa loo qaybiyaa kooxo waxaana la siiyaa sheeko khayaali ah oo ka dhacda magaalo khiyaali ah ama degmo khiyaali ah.</p> <p><b>Fahamka magaalada khayaaliga ah (10 daqiiqo):</b> Ka qaybgalayaashu waxay ka wada hadlayaan tirada magaalada, caqabadaha iyo baahiyaha la xidhiidha sharafta iyo xadgudubka ku salaysan jinsiga. Waxay tilmaamaan meelaha muhiimka ah ee magaalada, sida kaniisada, masaajida, suuqyada, iskuulada, saldhigyada booliiska, ururada bulshada iyo wixii la mid ah. Goobahani waxay u adeegi doonaan sidii goobo xayaysiin oo suurtagal ah.</p> <p><b>Qorshee ololaha (30 daqiiqo):</b> Doorarka loo xilsaaray, kooxuhu waxay qorsheeyaan olole wacyigelin ah oo ku habboon baahiyaha gaarka ah ee magaalada khayaaliga ah. Waxay dejiyaan yoolalka ololaha, doorta qalabka isgaarsiinta iyo kanaalada, waxayna qeexaan waqtiga ololaha. Waxay sidoo kale doortaan goobo gaar ah oo magaalada ah si ay u beegsadaan ololahooda.</p> <p><b>Soo bandhigida ololayaasha iyo doodaha (30 daqiiqo):</b></p>

	<p>a. Soo bandhigida ololayaasha kala duwan ee ay fuliyeen koox kasta oo shaqo.</p> <p>b. Dood ku saabsan soo jeedinta kala duwan ee la soo jeediyay.</p> <p>c. Codbixinta (?) ee mashruuca ololaha ayaa loo arkay inay ugu habboon tahay.</p>
Nooca dhaqdhaqaaqa	Jilidda doorka ciyaarta
Muddada	80 daqiiqo
Meel bannaan iyo agab	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ku dheji qoraal</li> <li>• Boodhka ogeysiiska</li> <li>• Qalimaan calaamadeeyayaal iyo qalin</li> <li>• Sharaxaada dhacdo daabacan ee koox kasta</li> <li>• Daabacaadda macluumaadka ku saabsan kanaalada isgaarsiinta ee kala duwan</li> </ul>
Ujeedooyinka waxbarashada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fahmo sida loo doorto kanaalada isgaarsiineed ee ku habboon iyadoo ku xiran kooxda la beegsanayo iyo muhiimadda ay leedahay in ololaha lagu habeeyo baahiyaha gaarka ah ee xaalad gaar ah.</li> <li>• Faham muhiimadda ay leedahay in la kala saaro sheekooyinka sunta ah iyo kuwa wax ku oolka ah ee warbaahinta iyo warbaahinta bulshada ee ku saabsan rabshadaha ku saleysan jinsiga iyo xadgudubka sharafta la xiriira.</li> <li>• Samee qorshe isgaarsiineed oo aasaasi ah si kor loogu qaado wacyiga ku saabsan rabshadaha ku saleysan sharafta iyo rabshadaha ku saleysan jinsiga ee bulshooyinka maxalliga ah.</li> </ul>
Module	Aaladaha isgaadhsiinta ee lagaga hadlayo xadgudubka sharafta laxidhiidha iyo xadgudubka jinsiga ku salaysan
Xigasho	Hawshan waxa abuuray Arci Kooxda Socdaalka ee Nazionale ee mashruuca Fatima 2

## A2.7 Falanqee oo ku qeex sheekooyinka sunta ah ee maqaallada warbaahinta caadiga ah

Magaca hawsha	<b>Falanqee oo dib ugu qor sheekooyinka sunta ah ee maqaallada warbaahinta caadiga ah</b>
Hadafka	Hawshani waxay ujeedadeedu tahay in la siiyo ka-qaybgalayaasha khibrad gacan-qabsi ah si ay u aqoonsadaan sheekooyinka iyo sheekooyinka sunta ah ee maqaallada ku saabsan rabshadaha ku salaysan jinsiga iyo sharafta, ka dibna dib loogu qoro sheekooyinkaas luqadda aan jinsiga ahayn. Waxay ka caawisaa ka qaybgalayaasha inay fahmaan saamaynta luqaddu ku leedahay sii jirista fikradaha xunxun iyo muhiimada wada xidhiidhka masuulka ah.
Sharaxaada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xulashada maqaallada (waqtiga: 10 daqiiqo): Ka qaybgalayaasha waxaa la siinayaa maqaallo daabacan oo ilo kala duwan laga soo xigtay, kuwaas oo ka kooban sheekooyin sun ah oo la xiriira xadgudubka jinsiga ku saleysan iyo xadgudubka sharafta la xiriira. Waxaa laga codsanayaa inay doortaan hal maqaal midkiiba.</li> <li>• Falanqaynta maqaallada (waqtiga: 10 daqiiqo): Laba-labo, ka qaybgalayaashu waxay akhriyaan oo ay falanqeeyaan maqaallada ay doorteen. Waxay cadeeyaan luqadda dhibka leh, fikradaha qaldan iyo nacaybka maqaallada.</li> <li>• Dib-u-qorista Layliga (Waqtiga: 10 daqiiqo): Ka qaybgalayaasha waxaa la farayaa inay dib u qoraan maqaalka la doortay, ka saara ama dib u qorista luqadda dhibaata leh iyo xoojinta xiriirka aan jinsiga ahayn iyo ixtiraamka.</li> <li>• Soo bandhigid (20 daqiiqo): Ka-qaybgale kasta ayaa kooxda u soo bandhigaya maqaalkooda dib loo qoray oo ay u sharxaan isbeddellada ay sameeyeen iyo sababta.</li> <li>• Jawaab celin iyo dood (20 daqiiqo): Bandhig kasta ka dib, kooxdu waxay bixisa jawaab celin waxayna ka qayb qaadanaysaa dood ku saabsan caqabadaha iyo guulaha habraacyada dib u qorida.</li> </ul>
Nooca dhaqdhaqaaqa	Kooxaha shaqada, bandhig iyo dood
Muddada	70 daqiiqo
Meel bannaan iyo agab	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ku dheji qoraal</li> <li>• Boodhka ogeysiiska</li> <li>• Qalimaan calaamadeeye</li> <li>• Qalimaan</li> </ul>
Ujeedooyinka waxbarashada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fahmo sida loo doorto kanaalada isgaarsiineed ee habboon iyadoo ku xiran kooxda la beegsanayo.</li> <li>• Faham muhiimadda ay leedahay in la kala saaro sheekooyinka sunta ah iyo kuwa wax ku oolka ah ee warbaahinta iyo warbaahinta bulshada ee ku saabsan rabshadaha ku saleysan jinsiga iyo xadgudubka sharafta la xiriira.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samee qorshe isgaarsiineed oo aasaasi ah si kor loogu qaado wacyiga ku saabsan rabshadaha ku saleysan sharafta iyo rabshadaha ku saleysan jinsiga ee bulshooyinka maxalliga ah.</li> </ul>
Module	Aaladaha isgaadhsiinta ee lagaga hadlayo xadgudubka sharafta laxidhiidha iyo xadgudubka jinsiga ku salaysan
Xigasho	Hawshan waxa abuuray Arci Kooxda Socdaalka ee Nazionale ee mashruuca Fatima 2