



Co-funded by
the European Union

[الجامعة الشعبية]

فاطمة 2

منهج للسفراء الشباب لحقوق الإنسان والمساواة

[فاتيمَا 2_الوحدة 2.3]



*FATIMA 2: Förebyggande av hedersrelaterat våld och förtryck mot kvinnor genom projekt med social påverkan och ömsesidigt lärande som leds av unga män
Ref. 101095877*

*FATIMA2-projektet har samfinansierats av EU:s program CERV-2022_DAPHNE. Författarna har ensamt ansvar för innehåll och material. Europeiska kommissionen kan inte hållas ansvarig för något användande av informationen som finns däri.
(Finansieringsref. 101095877)*

محتوى

4 الوحدة 2.3 إدارة الصراعات
5 أهداف التعلم
6 الأنشطة
6 تحليل سيناريوهات الصراع A2.8
6 لعبة الرسم والتخمين حول الصراعات A2.9
8 الحدث A2.10

الوحدة 2.3 إدارة الصراعات

دليل المستخدم

محتوى:

أهداف التعلم الوحدة الأولى: ما هي الصراعات وكيف تنشأ؟
الموضوع الأول: تعريف الصراع وأنواعه (مثل الصراع الداخلي/الخارجي، المهمة/العلاقة/القيمة)
ABC الموضوع الثاني: عناصر الصراع: نموذج
النشاط رقم 1: تحليل سيناريوهات الصراع

. أهداف التعلم، الوحدة الثانية: استكشاف أساليب إدارة الصراع
الموضوع الأول: نظرة عامة على إدارة الصراع كأداة لحل النزاعات
،الموضوع الثاني: مقدمة لأداة توماس كيلمان في حالات الصراع؛ أساليب إدارة الصراع المختلفة (على سبيل المثال، التنافسية
(التعاونية، المساومة، التجنبية، الاستيعابية
نشاط رقم ٢: لعبة الرسم والتخمين حول الصراعات

الهدف التعليمي، الوحدة 3: كيفية منع الصراعات عند العمل مع الشباب
الموضوع الأول: معلومات نظرية عن وردة ليري، أداة لمنع الصراعات
الموضوع 2: الاستخدام العملي لوردة ليري
النشاط 3: الحدث

وصف:

وحدة إدارة الصراعات لمساعدة المتخصصين في توجيه الشاب حول كيفية التعامل مع النزاعات عند ظهورها أو حتى معرفة كيفية
منعها. تحتوي الوحدة على بعض المعلومات النظرية المرتبطة ببعض الأنشطة لممارسة مواقف معينة

أهداف التعلم

	الوحدة/الوحدة	أهداف التعلم		
		معرفة	مهارات	الاتجاهات
1	فض النزاعات	بعد الانتهاء من الوحدة، يجب أن يكون المشاركون قادرين على...	بعد الانتهاء من الوحدة، يجب أن يكون المشاركون قادرين على...	تهدف الوحدة إلى تطوير المواقف التالية:
1.1	<p>الوحدة الأولى: ما هي الصراعات وكيف تنشأ؟</p> <p>الموضوع الأول: تعريف الصراع (أنواعه) مثل الصراع الداخلي/الخارجي، (المهمة/العلاقة/القيمة).</p> <p>الموضوع الثاني: عناصر الصراع ABC. نموذج</p>	<ul style="list-style-type: none"> تحديد أنواع مختلفة من الصراع وفهم خصائصها الفريدة فهم العناصر الأساسية للصراع المواقف: ABC وفق نموذج (أ)، السلوك (ب)، الصراع (ج) 	<ul style="list-style-type: none"> تحليل السيناريوهات لتصنيف الصراعات إلى أنواع مناسبة تطبيق تقنيات إدارة الصراع الخاصة بكل عنصر من ABC، عناصر نموذج ومعالجة العواطف والسلوكيات وأنماط التفكير. 	<ul style="list-style-type: none"> تطوير الوعي بتنوع الصراعات واتباع نهج مفتوح تجاه أنواع الصراع المختلفة
1.2	<p>الوحدة الثانية: أسباب النزاع في جرائم الشرف</p> <p>الموضوع الأول: عنف الشرف ونظرية الصراع</p> <p>الموضوع الثاني: العوامل الاجتماعية والثقافية في الصراعات المتعلقة بالشرف</p>	<ul style="list-style-type: none"> فهم المفاهيم الأساسية لنظرية الصراع وتطبيقها على العنف المرتبط بالشرف تحليل التقاليد والعادات الثقافية التي تساهم في تصعيد الصراعات في المواقف المتعلقة بالشرف 	<ul style="list-style-type: none"> تطبيق المفاهيم في نظرية الصراع على سيناريوهات الحياة الواقعية تطوير القدرة على إجراء تقييم نقدي لتأثير المعايير الثقافية على الحرية الفردية 	<ul style="list-style-type: none"> تشجيع الحوار المحترم عند تناول الممارسات الثقافية التي تمس القضايا المتعلقة بالعنف المرتبط بالشرف
1.3	<p>الوحدة 3: كيفية منع الصراعات عند العمل مع الشباب</p> <p>الموضوع الأول: معلومات نظرية عن وردة ليري، أداة للمساعدة في منع الصراعات</p> <p>الموضوع الثاني: الاستخدام العملي لزهرة ليري</p>	<ul style="list-style-type: none"> وصف وتطبيق الأساليب والاستراتيجيات لتجنب الصراع عند العمل مع الشباب 	<ul style="list-style-type: none"> التعرف على سلوك البحث عن الصراع والقدرة على مواجهة هذا السلوك إيجاد حلول في المواقف التعليمية أو المحادثات وبالتالي تجنب الصراعات 	<ul style="list-style-type: none"> إظهار فهم استراتيجيات تجنب الصراع

أنشطة

تحليل سيناريوهات الصراع A2.8

اسم النشاط	تحليل سيناريوهات الصراع
هدف	تعميق فهم المشاركين للأنواع المختلفة من الصراعات وكيفية نشوئها من خلال تحليل سيناريوهات الحياة الواقعية.
وصف	<p>الخطوة 1: قم بإعداد مجموعة من سيناريوهات الصراع المختلفة مسبقًا. يجب أن تغطي هذه السيناريوهات أنواعًا مختلفة من الصراعات. تأكد من أن كل سيناريو يمثل سببًا أو سببًا مختلفًا للصراع.</p> <p>الخطوة 2: قسم المشاركين إلى مجموعات صغيرة (3-4 أشخاص). (قم بتعيين سيناريو الصراع لكل مجموعة. اطلب من كل مجموعة والأسباب الكامنة وراءه، والاستجابات العاطفية والسلوكية، (ABC نموذج) تحديد ما يلي: نوع الصراع، وعناصر الصراع.</p> <p>الخطوة 3: بعد تحليل السيناريوهات داخل مجموعاتهم، تقدم كل مجموعة نتائجها إلى المجموعة الأكبر.</p> <p>الخطوة 4: شجع المجموعات الأخرى على تقديم الملاحظات والتعليقات الإضافية بعد كل عرض تقديمي.</p>
نوع النشاط	نشاط جماعي
مدة	60 دقيقة
المساحة والمواد	سيناريوهات الصراع المطبوعة (المعدة مسبقًا)، أو اللوح القالب أو السبورة البيضاء
أهداف التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد أنواع مختلفة من الصراع وفهم خصائصها الفريدة • تحليل السيناريوهات لتصنيف الصراعات إلى أنواع مناسبة • المواقف (أ)، السلوك (ب)، (الصراع) ج: (ABC) فهم العناصر الأساسية للصراع وفق نموذج
وحدة	أدوات العمل: إدارة الصراع
مصادر	<p>ما هو الصراع؟</p> <p>https://study.com/learn/lesson/what-is-conflict-sources-types.html#lesson</p> <p>أنواع الصراعات وكيفية التعامل معها 3</p> <p>https://www.pon.harvard.edu/daily/conflict-resolution/types-conflict/</p>

ألعاب الرسم والتخمين حول الصراعات A2.9

اسم النشاط	لعبة الرسم والتخمين حول الصراعات
هدف	زيادة فهم المشاركين للصراعات المتعلقة بالشرف من خلال لعبة السحب والتخمين الديناميكية. يُسمح للمشاركين بتوضيح وتخمين سيناريوهات الصراع المتعلقة بالشرف، مما يشجع التفكير الإبداعي ويعزز المناقشات حول أصول الصراع وحلوله.

وصف	<p>الخطوة 1: قم بإعداد قائمة مسبقة بسيناريوهات النزاعات المتعلقة بالشرف. ويمكن أن تشمل المواقف المختلفة التي تنشأ فيها توترات متعلقة بالشرف، سواء داخل الأسر أو المجتمعات المحلية.</p> <p>الخطوة 2: قسم المشاركين إلى مجموعات صغيرة (3-4 أشخاص).</p> <p>الخطوة 3: تتناوب كل مجموعة بحيث يقوم أحد الأعضاء بالسحب بينما يخمن باقي المجموعة يقوم الشخص الذي يقوم بالرسم بشكل عشوائي باختيار بطاقة السيناريو ولديه فترة زمنية محددة (على سبيل المثال 1-2 دقيقة) لرسم السيناريو دون استخدام الكلمات أو الحروف. يخمن أعضاء المجموعة السيناريو بناءً على الرسم خلال فترة زمنية محددة (دقيقة واحدة على سبيل المثال). (قم بتدوير الأدوار داخل المجموعات بحيث يحصل كل عضو على فرصة الرسم والتخمين).</p> <p>الخطوة 4: بعد كل جولة، ابدأ مناقشة مختصرة للسيناريو الذي تم تخمينه. ناقش الأسباب الأساسية والمشاعر والحلول الممكنة المرتبطة بالسيناريو. شجع المجموعات على مشاركة أفكارها حول كيفية تجنب النزاعات أو حلها في المواقف الموصوفة.</p> <p>الخطوة 5: في نهاية النشاط، تشارك كل مجموعة فكرة مهمة اكتسبتها حول النزاعات المتعلقة بالشرف من خلال اللعبة.</p>
نوع النشاط	لعبة ورق
مدة	دقيقة 60
المساحة والمواد	<ul style="list-style-type: none"> • ارسم وتخمين بطاقات أو قطع من الورق تحتوي على سيناريوهات الصراع المتعلق بالشرف • سبورة بيضاء أو لوح قالب أو أوراق كبيرة • أدوات الكتابة (أقلام التحديد، الأقلام، إلخ)
أهداف التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • تطبيق مفاهيم نظرية الصراع على سيناريوهات الحياة الواقعية ودراسة دور القوة والسلطة والأعراف المجتمعية في استدامة العنف بسبب الشرف. • فهم المفاهيم الأساسية لنظرية الصراع وتطبيقها على العنف المرتبط بالشرف. • تشجيع الحوار المحترم عند تناول الممارسات الثقافية التي تمس القضايا المتعلقة بالعنف المرتبط بالشرف.
وحدة	أدوات العمل: إدارة الصراع
مصدر	<p>كارل ماركس ونظرية الصراع: دورة مكثفة في علم الاجتماع #6 https://www.youtube.com/watch?v=gR3igiwaeyc</p>

الحدث A2.10

الحدث	اسم النشاط
تجربة ما يحدث عندما تدخل في صراع وفهم كيفية تجنبه	هدف
<p>الخطوة 1: ابدأ بإعطاء المجموعة مقدمة نظرية لنظرية ليبري في الثناء</p> <p>الخطوة 2: قسم المشاركين إلى مجموعتين وأعطي كل مجموعة ملخصًا لدورها. يتضمن هذا مقدمة مختصرة عن الحدث المستخدم أثناء لعب الأدوار. في هذه المقدمة، يحصل المشاركون على شرح لما هو متوقع منهم وكيف يمكنهم التصرف أثناء لعب الأدوار</p> <p>الخطوة 3: امنح كلا المجموعتين لحظة قصيرة للتحضير للعب الأدوار. في هذه الأثناء، يمكنك إنشاء بيئة مقابلة في الغرفة التي تقام فيها الدورة</p> <p>الخطوة 4: استدعي كلا المجموعتين إلى الغرفة واطلب منهم الجلوس في مقاعدهم والبدء في تمرين لعب الأدوار</p> <p>الخطوة 5: بعد 30 دقيقة، أوقف التمرين واطلب من المشاركين مشاركة تجاربهم وما إذا كانوا قادرين على معرفة دور الشخص الآخر</p>	وصف
لعب الأدوار	نوع النشاط
دقيقة (10 دقائق مقدمة نظرية وشرح، 40 دقيقة للنشاط نفسه) 50	مدة
لقطات فيديو لتأبين ليبري معلومات حول الأدوار لإكمال لعب الأدوار	المساحة والمواد
<ul style="list-style-type: none"> • أن تكون قادرًا على وصف وتطبيق الأساليب والاستراتيجيات لتجنب الصراعات عند العمل مع الشباب • فكر في كيف أن التواصل حول العنف القائم على النوع الاجتماعي والعنف المرتبط بالشرف في نهج عابر للثقافات يمكن أن يسبب سوء فهم أو صراعات • إظهار فهم استراتيجيات تجنب الصراع 	أهداف التعلم
أدوات العمل: إدارة الصراع	وحدة
https://www.youtube.com/watch?v=LRAPFuDsJ2w&t=13s https://www.van-haafden.nl/communication/rose-of-leary	مصادر