



Co-funded by
the European Union

Plan de estudios FATIMA2 para jóvenes embajadores de derechos humanos e igualdad de género

Módulo 2.3 Gestión de conflictos



FATIMA 2
*FATIMA 2: Prevención de la violencia de honor contra las mujeres a través de proyectos de
impacto social sociales y aprendizaje entre pares liderados por jóvenes.*
Ref. 101095877

El proyecto FATIMA2 ha sido cofinanciado por el programa UE CERV-2022_DAPHNE. Sus contenidos y materiales son responsabilidad exclusiva de sus autores. La Comisión Europea no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo. (Ref. financiación 101095877)

Contenido

GUÍA PARA EL USUARIO	3
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	4

ACTIVIDADES	6
A2.8 Escenario de conflicto	6
A2.9 Pictionary de conflictos	7
A2.10 El incidente	8

GUÍA PARA EL USUARIO

Índice:

- **Objetivos de aprendizaje: Unidad 1: Qué son los conflictos y cómo surgen.**
- Tema 1: Tema 1: Definición y tipos de conflictos (p. ej. internos/externos, tarea/relación/valor).

- Tema 2: Los elementos del conflicto: El modelo ABC.
- Actividad 1: Análisis de escenarios de conflicto
- **Objetivos de aprendizaje Unidad 2: Exploración de estilos de gestión de conflictos.**
- Tema 1: Visión general de la gestión de conflictos como herramienta de resolución de disputas.
- Tema 2: Introducción al instrumento Thomas-Kilmann Conflict Mode: conflictos diferentes. Estilos de gestión: competir, colaborar, comprometerse, evitar, acomodarse.
- Actividad 2: Pictionary de conflicto
- **Objetivos de aprendizaje Unidad 3: Cómo prevenir conflictos al trabajar con YAT's.**
- Tema 1: Información teórica sobre la rosa de Leary, un instrumento para ayudar a prevenir conflictos.
- Tema 2: El uso práctico de la rosa de Leary.
- Actividad 3: El incidente

Descripción:

El módulo de gestión de conflictos está creado para ayudar a los profesionales a orientar al joven sobre cómo manejar el conflicto cuando éste ocurre o incluso cómo prevenirlo. El módulo contiene información teórica relacionada con algunas actividades para practicar determinadas situaciones.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

	Módulo/Unidad	Objetivos de aprendizaje		
		Conocimiento	Habilidades	Actitudes
1	Manejo de conflictos	Al final del módulo, los participantes deberían poder...	Al final del módulo, los participantes deberían poder...	El módulo tiene como objetivo cultivar las siguientes actitudes:
1.1	Unidad 1: Qué son los conflictos y cómo surgen <ul style="list-style-type: none"> ● Tema 1: Definición y tipos de conflictos (por ejemplo, internos/externos, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Definir varios tipos de conflictos y comprender sus características únicas. ● Comprender los elementos fundamentales 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar escenarios para clasificar los conflictos en tipos apropiados. ● Aplicar técnicas de 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar una conciencia de la diversidad de conflictos y un enfoque de mente abierta hacia los diferentes tipos de conflictos.

	<p>tarea/relación/valor)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 2: Los elementos del conflicto: El modelo ABC 	<p>del conflicto según el modelo ABC: actitudes (A), conducta (B), contradicción (C)</p>	<p>resolución de conflictos específicas de cada elemento del modelo ABC, abordando emociones, comportamientos y patrones de pensamiento.</p>	
1. 2	<p>Unidad 2: Causas de los conflictos en los delitos de honor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 1: Violencia de honor y teoría del conflicto • Tema 2: Factores socioculturales en los conflictos relacionados con el honor 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los conceptos fundamentales de la teoría del conflicto y su aplicación a la violencia relacionada con el honor . • Analizar tradiciones y costumbres culturales que contribuyen a la escalada de conflictos en situaciones relacionadas con el honor . 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conceptos de la teoría del conflicto a escenarios del mundo real. • Desarrollar la capacidad de evaluar críticamente el impacto de las normas culturales en la libertad individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el diálogo respetuoso al abordar prácticas culturales que se cruzan con cuestiones relacionadas con la violencia relacionada con el honor.
1. 3	<p>Unidad 3: Cómo prevenir conflictos al trabajar con YAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 1: Información teórica sobre la rosa de Leary, un instrumento para ayudar a prevenir conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir y aplicar métodos y estrategias sobre cómo evitar conflictos al trabajar con hombres jóvenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la conducta de búsqueda de conflicto y es capaz de contrarrestar esta conducta . • Crear resoluciones en un ambiente de capacitación o conversaciones y así evitar conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar comprensión de estrategias para evitar conflictos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 2: El uso práctico de la rosa de Leary. 			
--	--	--	--	--

ACTIVIDADES

A2.8 Escenario de conflicto

Nombre de la actividad	Análisis de escenarios de conflicto
Objetivos	Profundizar la comprensión de los participantes sobre diferentes tipos de conflictos y sus orígenes mediante el análisis de escenarios de la vida real.
Descripción	<p>Paso 1: Prepare de antemano un conjunto de diversos escenarios de conflicto. Estos escenarios deberían cubrir varios tipos de conflictos. Asegúrese de que cada escenario represente una causa diferente o un desencadenante del conflicto .</p> <p>Paso 2: Divida a los participantes en grupos pequeños (3-4 personas). Asigne un escenario de conflicto a cada grupo. Pida a cada grupo que identifique: el tipo de conflicto, los elementos del conflicto (modelo ABC), las causas subyacentes, las respuestas emocionales y conductuales .</p> <p>Paso 3: Después de analizar los escenarios dentro de sus grupos, cada grupo presenta sus hallazgos al grupo más grande.</p> <p>Paso 4: Aliente a otros grupos a brindar comentarios e ideas adicionales después de cada presentación.</p>
Tipo de actividad	Actividad de grupo
Duración	60 minutos
Espacio y materiales	Escenarios de conflicto impresos (preparados con antelación), rotafolios o pizarras blancas
Los resultados del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Definir varios tipos de conflictos y comprender sus características únicas. • Analizar escenarios para clasificar los conflictos en tipos apropiados. • Comprender los elementos fundamentales del conflicto según el modelo ABC: actitudes (A), conducta (B), contradicción (C)

Módulo	Herramientas para la acción: gestión de conflictos
Fuente	¿Qué es el conflicto? https://study.com/learn/lesson/what-is-conflict-sources-types.html#lesson 3 tipos de conflictos y cómo abordarlos https://www.pon.harvard.edu/daily/conflict-solving/types-conflict/

A2. 9 Pictionary de conflicto

Nombre de la actividad	Pictionary de conflicto
Objetivos	Mejorar la comprensión de los participantes sobre los conflictos relacionados con el honor a través de un juego dinámico de Pictionary. Los participantes ilustrarán y adivinarán escenarios de conflictos relacionados con el honor , fomentando el pensamiento creativo y fomentando debates sobre los orígenes y las resoluciones de los conflictos.
Descripción	<p>Paso 1: Prepare de antemano una lista de escenarios de conflicto relacionados con el honor . Estas podrían incluir diversas situaciones en las que surgen tensiones relacionadas con el honor , tanto dentro de las familias como de las comunidades.</p> <p>Paso 2: Divida a los participantes en grupos pequeños (3-4 personas).</p> <p>Paso 3: Cada equipo se turna para enviar a un miembro a dibujar mientras el resto del equipo adivina. El dibujante selecciona al azar una tarjeta de escenario y tiene un tiempo limitado (por ejemplo, 1-2 minutos) para dibujar el escenario sin usar palabras ni letras. Los miembros del equipo adivinan el escenario basándose en el dibujo dentro de un límite de tiempo específico (por ejemplo, 1 minuto).</p> <p>Rota los roles dentro de los equipos para que cada miembro tenga la oportunidad de dibujar y adivinar.</p> <p>Paso 4: Después de cada ronda, participe en una breve discusión sobre el escenario adivinado. Analice las causas subyacentes, las emociones y las posibles soluciones relacionadas con el escenario. Anime a los equipos a compartir sus pensamientos sobre cómo se podrían haber evitado o resuelto los conflictos en las situaciones representadas.</p> <p>Paso 5: Al final de la actividad, cada equipo comparte una idea clave que obtuvieron sobre los conflictos relacionados con el honor a lo largo del juego.</p>
Tipo de actividad	Juego de cartas

Duración	60 minutos
Espacio y materiales	Tarjetas Pictionary o tiras de papel con escenarios de conflictos relacionados con el honor escritos, Tableros de dibujo u hojas de papel grandes, Materiales de dibujo (marcadores, bolígrafos, etc.)
Los resultados del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Aplique conceptos de la teoría del conflicto a escenarios del mundo real, examinando el papel del poder, la autoridad y las normas sociales en la perpetuación de la violencia por honor . • Comprender los conceptos fundamentales de la teoría del conflicto y su aplicación a la violencia relacionada con el honor . • Fomentar el diálogo respetuoso al abordar prácticas culturales que se cruzan con cuestiones relacionadas con la violencia relacionada con el honor.
Módulo	Herramientas para la acción: gestión de conflictos
Fuente	Karl Marx y la teoría del conflicto: curso intensivo de sociología n.º 6 https://www.youtube.com/watch?v=gR3igiwaeyc

A2.10 El incidente

Nombre de la actividad	El incidente
Objetivos	Experimente lo que sucede cuando está en conflicto y comprenda cómo evitarlo.
Descripción	<p>Paso 1: Comience dándole al grupo una introducción teórica a la teoría de la rosa de Leary.</p> <p>Paso 2: Divida a los participantes en dos grupos y entregue a cada grupo un resumen de su papel. Esto incluye una breve introducción del incidente que se utiliza durante el juego de roles. En esta introducción los participantes encuentran una explicación de lo que se espera y cómo pueden actuar durante el juego de roles.</p> <p>Paso 3: Dé a ambos grupos un poco de tiempo para prepararse para su juego de roles. Mientras tanto, cree un entorno de entrevista en la sala donde se lleva a cabo el curso.</p> <p>Paso 4: Invite a ambos grupos a regresar a la sala, déjelos actuar y comience el ejercicio de juego de roles.</p> <p>Paso 5: Después de 30 minutos, detenga el ejercicio y pida a los participantes que compartan su experiencia y si pudieron descubrir el papel de las otras personas.</p>
Tipo de actividad	Juego de roles

Duración	10 minutos de introducción teórica y explicación. 40 minutos para la actividad en sí.
Espacio y materiales	Vídeo sobre la rosa de Leary. Información de roles para realizar el juego de roles.
Los resultados del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno podrá describir y aplicar métodos y estrategias para evitar conflictos al trabajar con hombres jóvenes. • Reflexionar cómo la comunicación sobre la violencia de género y la violencia de género en un enfoque transcultural puede causar malentendidos o conflictos. • Mostrar comprensión de estrategias para evitar conflictos.
Módulo	Herramientas para la acción: gestión de conflictos
Fuente	https://www.youtube.com/watch?v=LRAPFuDsJ2w&t=13s https://www.van-haaften.nl/communication/rose-of-leary