



Co-funded by  
the European Union

[الجامعة الشعبية]

# فاطمة 2

## منهج للسفراء الشباب لحقوق الإنسان والمساواة

[فاتيمة 2\_الوحدة 3.2]



FATIMA 2

*FATIMA 2: Förebyggande av hedersrelaterat våld och förtryck mot kvinnor genom projekt med social påverkan och ömsesidigt lärande som leds av unga män  
Ref. 101095877*

*FATIMA2-projektet har samfinansierats av EU:s program CERV-2022\_DAPHNE. Författarna har ensamt ansvar för innehåll och material. Europeiska kommissionen kan inte hållas ansvarig för något användande av informationen som finns däri.  
(Finansieringsref. 101095877)*

## محتوى

4	..... الوحدة 3.2 الحوار بين الأجيال
6	..... أهداف التعلم
6	..... الأنشطة
6	..... محاكاة الحوار بين الأجيال A3.5
8	..... 3.6 حلول التوليد
9	..... لوحة الجيل: الوحدة في التنوع A3.7

## الوحدة 3.2 الحوار بين الأجيال

دليل المستخدم

### الوحدة الأولى: أهمية الحوار بين الأجيال لكسر دائرة العنف المرتبط بالشرف

- الموضوع الأول: التأثيرات الثقافية: استكشاف الجوانب الثقافية التي تؤثر على الأجيال المختلفة
- الموضوع الثاني: الإمكانيات التحويلية للحوار بين الأجيال

### الوحدة الثانية: انتقال العنف بين الأجيال

- الموضوع الأول: الأهل كمصادر مؤثرة للسلوك العنيف
- الموضوع الثاني: المتغيرات الاجتماعية والديموغرافية وأنماط العنف بين الأجيال

### الوحدة 3: خلق التعاطف والتواصل الفعال عبر حدود الأجيال لمنع العنف

- الموضوع الأول: استخدام رواية القصص عبر حدود الأجيال لمنع العنف
- الموضوع الثاني: أهمية الحوار والتواصل الفعال لكسر دائرة العنف

#### وصف:

(HRV) وحدة الحوار بين الأجيال يركز على تزويد المشاركين بالمعرفة والمهارات اللازمة للتعامل مع العنف المرتبط بالشرف وتتكون من ثلاث وحدات تستكشف التأثيرات الثقافية، وانتقال العنف بين الأجيال، واستراتيجيات خلق التعاطف عبر حدود الأجيال. من خلال الأنشطة الجذابة مثل المحاكاة والعمل الجماعي، يطور المشاركون التفكير النقدي والكفاءة الثقافية والتعاطف تؤكد الوحدة على الإمكانيات التحويلية للحوار المفتوح وتشجع المشاركين على التعرف على إمكانية التغيير مع الحفاظ على التراث الثقافي.

#### هدف:

(HRV) وحدة الحوار بين الأجيال يهدف إلى تحسين فهم المشاركين والتفكير النقدي والتعاطف لمعالجة العنف المرتبط بالشرف من خلال أنشطة مثل محاكاة الحوار بين الأجيال، يتم تطوير القدرة على التفكير النقدي والتأكيد على قوة الحوار. يركز نشاط حلول الأجيال على تحليل الأنماط السلوكية وفهم كيفية تأثير سلوك الوالدين والتركيب السكانية الاجتماعية على انتقال العنف تشجع لوحة الجيل التعبير الإبداعي لتقدير التنوع وتعزيز التعاطف. تعمل هذه الأهداف على تمكين المشاركين من الدعوة إلى التغيير، وكسر دائرة العنف المرتبط بالشرف، والمساعدة في إنشاء مجتمع أكثر أماناً

#### تعليمات للمدرب:

- للمدرب الحرية في تكييف التمارين بحيث تناسب مجموعة الشباب بأفضل طريقة
- تنطبق الاقتراحات التالية على إمكانيات التكيف المحتملة

- لتكييف وحدة الحوار بين الأجيال لتناسب الجمهور الأصغر سناً، يمكنك البدء بفهم ديناميكيات المجموعة ومراعاة خلفياتهم وخبراتهم. قم بتكييف السيناريوهات في المحاكاة مع سياقها الثقافي لزيادة المشاركة.
- أثناء الأنشطة الجماعية، يجب أن تكون مرناً وتسمح للمشاركين باختيار الأدوار أو تشجيع المزيج لإبراز وجهات نظر مختلفة. شجع المشاركين على تبادل الخبرات الشخصية لإجراء مناقشات حقيقية.
- قم بتيسير المناقشات المفتوحة بعد النشاط لتعزيز الحوار الصادق. في نشاط رسم الأجيال، يجب أن تأخذ في الاعتبار أشكال التعبير المختلفة والتأكد من صحة المساهمات.
- كن مرناً بشأن إدارة الوقت ودع المناقشات تتطور بشكل طبيعي. دمج التكنولوجيا مع الحكم الجيد إذا كان ذلك متسقاً مع التفضيلات. النظر في دعم الأقران لتمكين المشاركين وتعزيز العمل الجماعي.
- الحفاظ على الوعي الظرفي وتكييف الدعم بسرعة من أجل بيئة تعليمية إيجابية ومستجيبة وشاملة.

## أهداف التعلم

	الوحدة/الوحدة	أهداف التعلم		
		معرفة	مهارات	الاتجاهات
1	الحوار بين الأجيال	بعد الانتهاء من الوحدة، يجب أن يكون المشاركون قادرين على...	بعد الانتهاء من الوحدة، يجب أن يكون المشاركون قادرين على...	تهدف الوحدة إلى تطوير المواقف التالية:
1.1	<b>الوحدة الأولى: أهمية الحوار بين الأجيال لكسر دائرة العنف المرتبط بالشرف</b>  الموضوع الأول: التأثيرات الثقافية استكشاف الجوانب الثقافية التي تؤثر على الأجيال المختلفة  الموضوع الثاني: الإمكانيات التحولية للحوار بين الأجيال	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على العوامل الثقافية التي تؤثر على الأجيال المختلفة، بما في ذلك التقاليد والمعتقدات والأعراف الاجتماعية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مقارنة الجوانب الثقافية وتحديد القواسم المشتركة تطوير التفكير النقدي لتحليل الأعراف والتقاليد الثقافية بشكل نقدي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تنمية موقف متفائل والتأكيد على أن التغيير ممكن وأن المجتمعات يمكن أن تتطور مع الحفاظ على تراثها الثقافي</li> </ul>
1.2	<b>الوحدة الثانية: انتقال العنف بين الأجيال</b>  الموضوع الأول: الأهل كمصادر مؤثرة للسلوك العنيف  الموضوع الثاني: المتغيرات الاجتماعية والديموغرافية وأنماط العنف بين الأجيال	<ul style="list-style-type: none"> <li>فهم كيف يؤثر سلوك الوالدين، المباشر (العنف الجسدي) وغير المباشر (الإساءة العاطفية، والسلوك المسيطر)، على تصورات الأطفال للعنف.</li> <li>فهم كيف تؤثر المتغيرات الاجتماعية والديموغرافية مثل الحالة الاجتماعية والاقتصادية على أنماط انتقال العنف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تنمية مهارات تحليل أنماط السلوك في الأسر التي تعرضت للعنف</li> <li>تحسين كفاءتهم الثقافية لفهم كيفية تفاعل العوامل الاجتماعية والديموغرافية مع المعايير الثقافية التي تؤثر على ديناميات العنف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تنمية التعاطف مع الأسر من خلفيات اجتماعية واقتصادية مختلفة والتعرف على التحديات الإضافية التي قد يواجهونها في كسر دائرة العنف.</li> </ul>
1.3	<b>الوحدة 3: خلق التعاطف والتواصل الفعال عبر حدود الأجيال لمنع العنف</b>  الموضوع الأول: استخدام رواية القصص عبر حدود الأجيال لمنع العنف  الموضوع الثاني: أهمية الحوار والتواصل الفعال لكسر دائرة العنف.	<ul style="list-style-type: none"> <li>فهم قوة رواية القصص في نقل مشاعر ووجهات نظر الأشخاص الذين يعانون من العنف.</li> <li>فهم أهمية التواصل المفتوح والصادق في كسر الحواجز داخل الأسر المتضررة من العنف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تطوير القدرة على إنشاء قصص شخصية جذابة وتحترم الجمهور.</li> <li>تطوير مهارات الاستماع النشط لتعزيز التفاهم والتعاطف والتحقق من الصحة أثناء المحادثات حول العنف عبر الأجيال.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعزيز موقف متعاطف أثناء المحادثات وفهم مشاعر ووجهات نظر جميع الأطراف في مكان آمن للتعبير عن أنفسهم بحرية.</li> </ul>

## أنشطة

### محاكاة الحوار بين الأجيال A3.5

اسم النشاط	محاكاة الحوار بين الأجيال
هدف	محاكاة الحوارات بين الأجيال وتشجيع المشاركين على استكشاف وجهات نظر مختلفة حول العنف المرتبط بالشرف داخل مجتمعاتهم المحلية (HRV)
وصف	الخطوة 1: قسم المشاركين إلى مجموعات صغيرة (3-4 أشخاص)

	<p>،<b>الخطوة 2:</b> التوزيع الأدوار للمشاركين داخل كل مجموعة: يلعب البعض دور الناشطين الشباب الذين يدعون إلى التغيير والبعض الآخر كشيخوخ تقليديين يحافظون على التراث الثقافي والبعض الآخر كأباء يكافحون من أجل إيجاد توازن بين التقاليد والتنمية.</p> <p>قم بتضمين <b>الخطوة 3:</b> أعط كل مجموعة سيناريو يتعلق بالعنف المرتبط بالشرف داخل مجتمع الشتات الخيالي. تفاصيل حدث معين مرتبط بالعنف المرتبط بالشرف واستجابة المجتمع له.</p> <p><b>الخطوة 4:</b> تجري كل مجموعة حوارًا محاكاة، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار المخصصة لهم. تشجيع المشاركين على التعبير عن آرائهم بصدق، مع مراعاة وجهات نظر وقيم الأدوار المخصصة لهم.</p> <p><b>الخطوة 5:</b> ابدأ مناقشة جماعية بعد المحاكاة حيث تشارك كل مجموعة تجاربها وما تعلمته.</p>
نوع النشاط	لعب الأدوار
مدة	دقيقة 60
المساحة والمواد	لوح ورقي أو سبورة بيضاء لتدوين الملاحظات
أهداف التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير التفكير النقدي ليكون قادرًا على تحليل الأعراف والتقاليد الثقافية بطريقة نقدية</li> <li>• فهم كيف يعمل الحوار بين الأجيال كحافز لتحدي الأعراف الراسخة المرتبطة بالعنف المرتبط بالشرف</li> <li>• تقدير وجهات النظر المختلفة وخلق فهم مشترك لأهمية الحوار بين الأجيال لمعالجة العنف المرتبط بالشرف</li> </ul>
وحدة	الحوار بين الأجيال
مصدر	<p>الحوار بين الأجيال كوسيلة لتشخيص العنف ومنعه، سيلفا باولا</p> <p><a href="https://www.un.org/esa/socdev/family/docs/egm11/EGM_Expert_Pape_Paola_Silva.pdf">https://www.un.org/esa/socdev/family/docs/egm11/EGM_Expert_Pape_Paola_Silva.pdf</a></p>

<sup>1</sup>.غالبًا ما يستخدم مصطلح "الشتات" لوصف مجموعة من المهاجرين الذين يعيشون في بلد آخر غير البلد الأصلي ولكنهم ما زالوا مرتبطين به

### A3.6 حلول الجيل

اسم النشاط	حلول الأجيال
هدف	الكشف عن أنماط العنف بين الأجيال والتوصل بشكل مشترك إلى أفكار لحلول لكسر الحلقة المفرغة
وصف	<p><b>الخطوة 1:</b> يتم تقسيم المشاركين إلى مجموعات صغيرة (3-4 أشخاص) ويتشاركون القصص العائلية الشخصية المتعلقة بالعنف مع التركيز على الأجيال المختلفة. تختار كل مجموعة قصة تمثيلية لمشاركتها مع المجموعة الأكبر.</p> <p><b>الخطوة 2:</b> بعد الاستماع إلى القصص التمثيلية، تناقش كل مجموعة القواسم المشتركة أو الأنماط التي يلاحظونها، مع التركيز على المحفزات والسلوكيات والعوامل الثقافية. تسجل المجموعات هذه الأنماط على لوحة مشتركة أو لوح قالب.</p> <p><b>الخطوة 3:</b> تتوصل المجموعات بشكل مشترك إلى حلول واستراتيجيات عملية ومبتكرة لكسر دائرة العنف داخل الأسرة.</p> <p><b>الخطوة 4:</b> تقدم كل مجموعة نموذجًا ملحوظًا وحلاً مقترحًا للمجموعة الأكبر. يجب أن تكون العروض التقديمية موجزة وتركز على أهم النقاط.</p> <p><b>الخطوة 5:</b> بعد العروض التقديمية، يتم إجراء مناقشة قصيرة حيث يمكن للمشاركين طرح الأسئلة وإبداء الرأي حول الحلول المقدمة.</p>
نوع النشاط	العمل بروح الفريق الواحد
مدة	75 دقيقة
المساحة والمواد	لوح ورقي أو سبورة بيضاء لتدوين الملاحظات
أهداف التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنمية مهارات تحليل أنماط السلوك في الأسر التي تعرضت للعنف</li> <li>• فهم كيف يؤثر سلوك الوالدين، المباشر (العنف الجسدي وغير المباشر) (الإساءة العاطفية، والسلوك المسيطر)، على تصورات الأطفال للعنف</li> <li>• فهم كيف تؤثر المتغيرات الاجتماعية والديموغرافية مثل الحالة الاجتماعية والاقتصادية على أنماط انتقال العنف</li> </ul>
وحدة	الحوار بين الأجيال
مصدر	<p>. (ماركويتز ، فريد). 2001. "المواقف والعنف الأسري: الروابط بين نظريات الأجيال والثقافية". <a href="https://www.researchgate.net/publication/225850201_Attitudes_and_Family_Violence_Linking_Inter_Generational_and_Cultural_Theories">https://www.researchgate.net/publication/225850201_Attitudes_and_Family_Violence_Linking_Inter_Generational_and_Cultural_Theories</a></p>

### لوحة الجيل: الوحدة في التنوع A3.7

اسم النشاط	لوحة الجيل: الوحدة في التنوع
هدف	استكشاف وجهات نظر الأجيال بشأن أعمال منع العنف من خلال التعبير الفني التعاوني، مع التركيز على الوحدة في التنوع
وصف	<p><b>الخطوة 1:</b> يتم تقسيم المشاركين إلى مجموعات صغيرة (3-4 أشخاص). يناقش المشاركون ويفكرون معًا في وجهات نظر الأجيال حول أعمال منع العنف داخل أسرهم أو مجتمعاتهم.</p> <p><b>الخطوة 2:</b> توفير لوحة قماشية كبيرة فارغة أو ورق جداري ومستلزمات الفنان (الطلاء والفرش وأقلام التحديد وما إلى ذلك). يساهم كل مشارك، يمثل جيلًا مختلفًا، في اللوحة الجدارية من خلال رسم أو رسم رموز أو صور أو رسائل تمثل وجهة نظر أجيالهم حول العمل في مجال منع العنف (على سبيل المثال رسم لعائلة متجمعة حول مائدة عشاء، أو رسم لقطع ألغاز متطابقة (أو إرسال رسائل (نصية تحتوي على رسائل إيجابية).</p> <p><b>الخطوة 3:</b> أسفل الجدارية أو بجوارها، يكتب المشاركون نصًا قصيرًا تشرح الرموز أو الصور التي ساهموا بها ومنظور الأجيال الذي يمثلونه.</p> <p><b>الخطوة 4:</b> تعرض المجموعات الجداريات المكتملة للمجموعة بأكملها. بعد العروض التقديمية، يمكن للمدرب تخصيص وقت للتأمل حيث يناقش المشاركون موضوعات الجدارية ورموزها والوحدة التي تظهر على الرغم من اختلافات الأجيال.</p> <p><b>الخطوة 5:</b> يفكر المشاركون معًا في الإجراءات اللازمة لتعزيز الوحدة والتواصل عبر حدود الأجيال داخل أسرهم ومجتمعاتهم.</p>
نوع النشاط	العمل بروح الفريق الواحد
مدة	75 دقيقة
المساحة والمواد	قماش فارغ أو ورق جداري ومستلزمات الفنان (الطلاء والفرش وأقلام التحديد وما إلى ذلك)
أهداف التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نقدر تنوع تجارب الحياة داخل وبين الأجيال، والعنف المرتبط بالشرف.</li> <li>• تعزيز موقف متعاطف أثناء المحادثات وفهم مشاعر ووجهات نظر جميع الأطراف في مكان آمن للتعبير عن أنفسهم بحرية.</li> </ul>
وحدة	الحوار بين الأجيال
مصدر	مشروع صورة عبر حدود الأجيال يجمع الأجيال معًا <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GaEaLoiU0Xo">https://www.youtube.com/watch?v=GaEaLoiU0Xo</a>