



Co-funded by  
the European Union

[Company name]

# FATIMA2

Πρόγραμμα σπουδών  
για νέους πρεσβευτές  
ανθρωπίνων  
δικαιωμάτων και  
ισότητας των φύλων

[Document subtitle]



*FATIMA 2: Preventing Honour Related Violence against women  
through Social Impact Projects and Peer Learning led by  
young men*  
Ref. 101095877

Το έργο FATIMA2 έχει συγχρηματοδοτηθεί από το πρόγραμμα της ΕΕ CERV-2022\_DAPHNE. Τα περιεχόμενα και τα υλικά του είναι αποκλειστική ευθύνη των συγγραφέων του. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση μπορεί να γίνει των πληροφοριών που περιέχονται εντός.  
(Αναφορά χρηματοδότησης 101095877)

## Contents

Module 1.3 Honour Related Violence	4
i. LEARNING OBJECTIVES	5
ii. ACTIVITIES	7
iii. A1.9 Understanding Honour Related Violence	7

ο **Ενότητα 3.3 Έργα κοινωνικού αντίκτυπου**

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΤΗ

**Δείκτης:**

- **Μαθησιακοί στόχοι: Ενότητα 1: Βασικά στοιχεία ενός έργου κοινωνικού αντίκτυπου**

- Θέμα 1: Ορισμός και βασικά στοιχεία των έργων κοινωνικού αντίκτυπου

- Θέμα 2: Παροχή συγκεκριμένων παραδειγμάτων έργων κοινωνικού αντίκτυπου που συνδέονται με τη νεολαία

Δραστηριότητα 1: "Σπόροι της αλλαγής κατά της HRV Μέρος 1: Απόκτηση βασικών γνώσεων σχετικά με την οικοδόμηση ενός έργου κοινωνικού αντίκτυπου".

- **Μαθησιακοί στόχοι: Ενότητα 2: Εκπόνηση του σχεδίου**

- Θέμα 1: Σχεδιασμός ενός έργου κοινωνικού αντίκτυπου

- Θέμα 2: Χρήση μιας συμμετοχικής μεθόδου για την ανάπτυξη κοινωνικών έργων

- Δραστηριότητα 2: "Σπόροι της αλλαγής κατά του HRV Μέρος 2: Εφαρμογή των κύριων μαθησιακών αποτελεσμάτων του βιογραφικού σημειώματος για νέους πρεσβευτές σε έργα κοινωνικού αντίκτυπου".

**Περιγραφή:**

Αυτό το μοντούλο στοχεύει να παρέχει στους νέους πρεσβευτές τα εργαλεία για να κατανοήσουν και να δημιουργήσουν ένα έργο κοινωνικού αντίκτυπου. Το καταληκτικό μοντούλο στοχεύει να ενθαρρύνει την εφαρμογή των αποκτηθέντων δεξιοτήτων από προηγούμενες εκπαιδευτικές συνεδρίες για τον σχεδιασμό έργων που προάγουν την αλλαγή εντός των κοινοτήτων, με ειδική έμφαση σε ζητήματα σχετικά με τη GBV και HRV.

**Συστάσεις:**

- Παρόλο που κάποια θέματα σε αυτό το μοντούλο επικαλύπτονται με άλλα εκπαιδευτικά μοντούλα, συνιστάται η διεξαγωγή αυτού του μοντούλου ως το τελευταίο. Αυτή η σύσταση προκύπτει από τον στόχο του μοντούλου να εφαρμόσει τα κύρια αποτελέσματα μάθησης από τα προηγούμενα εκπαιδευτικά μοντούλα σε έργα κοινωνικού αντίκτυπου.

- Για τη διδασκαλία των κύριων θεωρητικών εννοιών σχετικά με τα έργα κοινωνικού αντίκτυπου, συνιστούμε την εφαρμογή τους χρησιμοποιώντας τις στρατηγικές μάθησης στο μοντούλο "ορολογία".
- Συνιστάται επίσης στους εκπαιδευτές να συγκεντρώσουν τους τομείς ενδιαφέροντος των συμμετεχόντων και τις διορατικότητες από τα προηγούμενα εκπαιδευτικά μοντούλα για να καθοδηγήσουν τη συζήτηση σχετικά με τον κοινωνικό αντίκτυπο σε σχέση με αυτά τα θέματα. Αυτή η προσέγγιση στοχεύει στην ενίσχυση της κινητοποίησης για την εκτέλεση της δραστηριότητας και την προσομοίωση "ρεαλιστικών" έργων.
- Τέλος, συνιστάται στους εκπαιδευτές να παρέχουν μια επισκόπηση σχετικά με το πώς να εφαρμόσουν ενεργά το έργο στο δικό τους πλαίσιο, περιλαμβανομένων πιθανών συνεργατών ή συνεργαζόμενων φορέων, πηγών χρηματοδότησης και άλλων προτάσεων.

### Κύριο θεωρητικό υπόβαθρο

- Κοινωνικός Αντίκτυπος: Ο κοινωνικός αντίκτυπος αποσκοπεί στη δημιουργία θετικής αλλαγής στις κοινότητες σε τοπικό ή παγκόσμιο επίπεδο. Οι ομάδες που υποστηρίζουν τον κοινωνικό αντίκτυπο λαμβάνουν υπόψη το αποτέλεσμα που έχουν οι δράσεις τους στη γύρω κοινότητα.
- Έργα: Ένα έργο είναι μια σειρά από δραστηριότητες που αποσκοπούν στην επίτευξη σαφώς καθορισμένων στόχων εντός ενός ορισμένου χρονοδιαγράμματος και με συγκεκριμένο προϋπολογισμό.

Ένα έργο περιλαμβάνει:

- α) Σαφώς ταυτοποιημένους ενδιαφερόμενους φορείς, συμπεριλαμβανομένης της κύριας στοχευόμενης ομάδας και των τελικών δικαιούχων.
- β) Σαφώς καθορισμένες διευθετήσεις συντονισμού, διαχείρισης και χρηματοδότησης.
- γ) Ένα σύστημα παρακολούθησης για την επίβλεψη και την ακολούθηση της υλοποίησης και για την υποστήριξη της διαχείρισης του έργου.
- δ) Τα έργα θα πρέπει επίσης να είναι εφικτά, που σημαίνει ότι οι στόχοι μπορούν να επιτευχθούν εντός των περιορισμών του λειτουργικού περιβάλλοντος και εντός των αρμοδιοτήτων του υλοποιούντος οργανισμού.
- ε) Τα έργα θα πρέπει να απαντούν στα πραγματικά προβλήματα των δικαιούχων και είναι καλύτερο να βρεθεί κατάλληλος εταίρος για την επίτευξη των στόχων:

### εσωτερική συνοχή

Η **Διαχείριση Κύκλου Έργου (PCM)** αντιπροσωπεύει το σύνολο των διαχειριστικών δραστηριοτήτων και των διαδικασιών λήψης αποφάσεων που χρησιμοποιούνται κατά τη διάρκεια του κύκλου ζωής ενός έργου. Η PCM βοηθά στην εξασφάλιση ότι τα έργα είναι σχετικά με μια συμφωνημένη στρατηγική και με τα προβλήματα των στοχευόμενων ομάδων.

## Τα κύρια στοιχεία του μοντέλου PCM

1. Προγραμματισμός
  2. Αναγνώριση
  3. Διαμόρφωση:
  4. Υλοποίηση
  5. Αξιολόγηση
- Ενδιάμεσες αξιολογήσεις
  - Τελική αξιολόγηση

## Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το PCM ελέγξτε:

6. [https://international-partnerships.ec.europa.eu/system/files/2023-12/methodology-aid-delivery-methods-project-cycle-management-200403\\_en.pdf](https://international-partnerships.ec.europa.eu/system/files/2023-12/methodology-aid-delivery-methods-project-cycle-management-200403_en.pdf)
7. <https://op.europa.eu/it/publication-detail/-/publication/58c406ab-f247-47df-8d77-a7b003e00faf>

## Παραδείγματα έργων κοινωνικού αντίκτυπου

- Ιταλοί νεαροί influencers που μιλούν για τοξικές αρρενωπότητας χρησιμοποιώντας το theater: <https://www.instagram.com/eterobasiche?igsh=czdhcHoyajNwc3ph>

- Πλατφόρμα νέων πρεσβευτών της Unicef στην Ιταλία:

<https://www.instagram.com/ureportonthemove?igsh=MWZ0dGZyYnZxZncxNg==>

- Αντιρατσιστικές αθλητικές δραστηριότητες με επικεφαλής την Arci Bologna:

<https://arcibologna.it/giochi-antirazzisti-2023/>

### ▪ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

	<b>Έργα κοινωνικού αντίκτυπου</b>	<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>		
		<b>Γνώση</b>	<b>Δεξιότητες</b>	<b>Στάσεις</b>
1	Εργαλεία για τη δημιουργία ενός έργου κοινωνικού αντίκτυπου	Στο τέλος του μοντούλου, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να μπορούν να...	Στο τέλος του μοντούλου, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να μπορούν να...	Το μοντούλο στοχεύει στην καλλιέργεια των ακόλουθων στάσεων:

<p>1.1</p>	<p><u>Βασικά στοιχεία ενός έργου κοινωνικού αντίκτυπου</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορισμός και βασικά στοιχεία των έργων κοινωνικού αντίκτυπου.</li> <li>• Παραδείγματα επιτυχημένων έργων για την αντιμετώπιση παρόμοιων ζητημάτων ανθρωπίνων δικαιωμάτων.</li> <li>• Δώστε συγκεκριμένα παραδείγματα έργων κοινωνικού αντίκτυπου που συνδέονται με τη νεολαία.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μάθουν τι είναι ένα έργο κοινωνικού αντίκτυπου και τα βασικά του στοιχεία και διαδικασία.</li> <li>• Αποκτήσουν βασικές γνώσεις σχετικά με τις δυσκολίες και τις αλλαγές κατά τη διάρκεια έργων κοινωνικού αντίκτυπου.</li> <li>• Καταγράψουν παραδείγματα επιτυχημένων έργων που αντιμετώπισαν παρόμοια ζητήματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναπτύξουν δεξιότητες κριτικής σκέψης για να αναλύσουν την αποτελεσματικότητα κοινωνικών έργων.</li> <li>• Αναγνωρίζουν δυσκολίες κατά την ανάπτυξη του έργου.</li> <li>• Αναλύουν πώς τα έργα κοινωνικού αντίκτυπου μπορούν να συμβάλλουν στην αύξηση της ευαισθητοποίησης της κοινότητας σχετικά με τη GBV και HRV.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάπτυξη κριτικής σκέψης γύρω από την αλλαγή της κοινότητας σε θέματα HRV.</li> <li>• Ανάπτυξη κοινωνικής δέσμευσης για αλλαγή προς το HRV.</li> <li>• Ανοιχτότητα σε καινοτομία και δημιουργικότητα.</li> <li>• Αγκαλιάζοντας την πρόκληση να κάνεις τη διαφορά στις κοινότητες.</li> <li>• Διατήρηση της κινήτρωσης 😊</li> </ul>
<p>1.2</p>	<p><u>Επεξεργασία του σχεδίου</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχεδιασμός ενός έργου κοινωνικού αντίκτυπου.</li> <li>• Χρήση συμμετοχικής μεθόδου για την ανάπτυξη κοινωνικών έργων.</li> <li>• Δώστε συγκεκριμένα παραδείγματα έργων κοινωνικού αντίκτυπου που</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μάθουν τα θεμελιώδη βήματα στον σχεδιασμό ενός έργου κοινωνικού αντίκτυπου.</li> <li>• Καταλάβουν τη σημασία των αναγκών της κοινότητας ως βάση για τα έργα.</li> <li>• Εντοπίσουν τους πόρους και</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναπτύξουν δεξιότητες για να δημιουργούν, να αναλύουν, να παρεμβαίνουν σε όλη τη διάρκεια των έργων κοινωνικού αντίκτυπου.</li> <li>• Αναπτύξουν ένα σχέδιο έργου που περιλαμβάνει στόχους,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάπτυξη ενδυνάμωσης στους νέους ηγέτες ακούγοντας τις ιδέες τους</li> <li>• Δημιουργία μιας θετικής όρασης της ικανότητάς τους για κοινωνική αλλαγή για την υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.</li> </ul>



<p>συνδέονται με τη νεολαία.</p>	<p>τις συνεργασίες που είναι διαθέσιμοι για την υποστήριξη των έργων.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συνδέσουν τις βασικές έννοιες που έχουν μάθει καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος μάθησης με τη δομή ενός έργου κοινωνικού αντίκτυπου.</li> </ul>	<p>δραστηριότητες και χρονοδιαγράμματα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναπτύξουν δεξιότητες ομαδικής εργασίας και εργασίας με βάση την κοινότητα.</li> <li>• Συνεργαστούν με τοπικές οργανώσεις (συλλόγους, σχολεία κ.λπ.) για να λάβουν την απαραίτητη υποστήριξη για την ανάπτυξη του έργου.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αξιολόγηση της σημασίας της συνεργασίας και της κοινής χρήσης πόρων με άλλες οργανώσεις και ενδιαφερόμενους φορείς.</li> </ul>
----------------------------------	--	--	---

- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
- Α3.8 Σπόροι της αλλαγής κατά της HRV


<p>Τίτλος Δραστηριότητας</p>	<p>"Σπόροι της αλλαγής κατά της HRV"</p>
<p>Στόχοι</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Απόκτηση βασικών γνώσεων σχετικά με την οικοδόμηση ενός έργου κοινωνικού αντίκτυπου.</li> <li>2) Εφαρμογή των κύριων μαθησιακών αποτελεσμάτων του βιογραφικού σημειώματος για νέους πρεσβευτές σε έργα κοινωνικού αντίκτυπου.</li> <li>3) Προώθηση της συνδημιουργίας έργων κοινωνικού αντίκτυπου για την πρόληψη του HRV.</li> </ol>
<p>Περιγραφή</p>	<p>Αυτή η εκπαιδευτική δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί ειδικά για να βοηθήσει τους νέους να αναπτύξουν τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις στάσεις που είναι απαραίτητες για να δημιουργήσουν έργα κοινωνικού αντίκτυπου που είναι αποτελεσματικά στην ευαισθητοποίηση για την HRV. Η δραστηριότητα θα χωριστεί σε 3 μέρη:</p> <p><b>Το "έδαφος" καλλιέργειας για ένα κοινωνικό έργο: Χρόνος: 15 λεπτά</b></p>



### 1.1. Επεξήγηση των κύριων στοιχείων ενός κοινωνικού σχεδίου.

Περιεχόμενα: 1) Στη φάση σχεδιασμού ενός κοινωνικού έργου, οι μαθητές πρέπει να μάθουν να απαντούν σε θεμελιώδη ερωτήματα για τη δημιουργία μιας δραστηριότητας, όπως: Τι θέλουμε να κάνουμε; Γιατί θέλουμε να το κάνουμε; Ποιοι είναι οι βραχυπρόθεσμοι και μακροπρόθεσμοι στόχοι μας; Πού μπορούμε να το κάνουμε; Πώς θέλουμε να το κάνουμε; και πότε; Συνεπάγεται άλλους πόρους (π.χ. οικονομικούς, κοινωνικούς κλπ.); 2) Είναι αναγκαίο να εξηγηθεί η σημασία της δημιουργίας του μακροπρόθεσμου έργου και τα κύρια προβλήματα, εμπόδια, πόροι που σχετίζονται τόσο με την κινητοποίηση όσο και με την εμφάνιση απροσδόκων συμβάντων σχετικά με το έργο. Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι τα έργα μπορεί να προκύψουν από μια αρχική ιδέα αλλά στη συνέχεια, με βάση τις ανάγκες, να εξελιχθούν και να μετασχηματιστούν σύμφωνα με το πλαίσιο. 3) Ο εκπαιδευτής πρέπει να τοποθετήσει τα κύρια περιεχόμενα που έχουν μάθει κατά τη διάρκεια του εκπαιδευτικού προγράμματος σε διαφορετικά κουτιά ως περιεχόμενα που πρέπει να εφαρμοστούν στη δραστηριότητα κοινωνικού αντίκτυπου.

- Πώς να το υλοποιήσετε: 1) Όταν εξηγείτε τα διαφορετικά θεμελιώδη συστατικά των δραστηριοτήτων κοινωνικού αντίκτυπου σας προτείνουμε να δώσετε ακριβή και συγκεκριμένα παραδείγματα δραστηριοτήτων κοινωνικού αντίκτυπου στους νέους που είναι κοντά στις εμπειρίες τους (π.χ. podcasts; TED Talks; πληροφορίες από influencers στο YouTube; πολιτιστικές, αθλητικές εκδηλώσεις κ.λπ.)
- 2) Σας συμβουλεύουμε να τοποθετήσετε τις λέξεις σε έναν κύκλο (σαν να ήταν "σπόροι" προς φύτευση): Τι; Γιατί; Πού; Πώς; Ποιος; Πότε; Χωρισμένες σε διαφορετικά χρονικά στάδια. Παρακάτω μπορείτε να βρείτε ένα παράδειγμα:

					
					
WHAT DO WE WANT TO DO?	WHY DO WE WANT TO DO IT?	HOW DO WE WANT TO DO IT?	WHERE DO WE WANT TO DO IT?	WHO IS GOING TO BE INVOLVED?	WHEN ARE WE GOING TO DO IT?
					PHASE 1 
					PHASE 2 
					N... 

	<p><b>1) Φύτευση των σπόρων του έργου:</b></p> <p><b>Χρόνος: 30 λεπτά</b></p> <p>2.1 Μέθοδος εκτέλεσης της δραστηριότητας:</p> <p>α) Διαίρεση των συμμετεχόντων σε ομάδες των 5/6 ατόμων.</p> <p>β) Brainstorming για πιθανά έργα αλλαγής σε κάθε ομάδα, στα οποία τα παιδιά γράφουν τον πίνακα "Σπόροι Αλλαγής" σε Post-its.</p> <p>γ) Προσοχή: συνιστάται ο εκπαιδευτής να υποστηρίζει τους νέους πρεσβευτές στη διαδικασία δημιουργίας της δραστηριότητας, αλλά να μην αντικαθιστά ή να δίνει οδηγίες στη διαδικασία λήψης αποφάσεων των ομάδων.</p> <p>δ) Δημιουργία ενός πιθανού μικρού έργου κοινωνικού αντίκτυπου για την πρόληψη της HRV.</p> <p><b>3) Η ανάπτυξη του κοινωνικού μας έργου: Χρόνος: 30</b></p> <p>α) Παρουσίαση των διαφόρων εργασιών που εκτελέστηκαν από κάθε εργαστηριακή ομάδα.</p> <p>β) Συζήτηση για τις διάφορες προτάσεις που παρουσιάστηκαν.</p> <p>γ) Ψηφοφορία για το έργο που θεωρείται πιο κατάλληλο.</p> <p>δ) Δημιουργία ενός ημερολογίου συναντήσεων για την υλοποίηση του μελλοντικού μικρού έργου κοινωνικού αντίκτυπου.</p>
Είδος Δραστηριότητας	Ομαδικές Εργασίες
Διάρκεια	1.15 ώρα
Χώρος & Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δημοσιεύστε το</li> <li>- Billboard</li> <li>- Μαρκαδόροι</li> <li>- Μολύβια</li> </ul>
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνωρίζετε τη διαδικασία σχεδιασμού ενός έργου κοινωνικού αντίκτυπου.</li> <li>- Να αναπτύσσετε ένα σχέδιο έργου που περιλαμβάνει στόχους, εμπλεκόμενους φορείς, δραστηριότητες, χρόνους και τρόπους υλοποίησης και οικονομικούς πόρους.</li> </ul>

	<p>- Να παρουσιάζετε το σχέδιό σας με σαφήνεια και πειστικότητα.</p> <p>Να λαμβάνετε ανατροφοδότηση και να συνεργάζεστε με άλλους για να βελτιώσετε το σχέδιο του έργου σας.</p> <p>-</p>
Ενότητες	Σχεδιασμός και ανάπτυξη του έργου κοινωνικού αντίκτυπου
Πηγή	Αυτή η δραστηριότητα δημιουργήθηκε από την ομάδα μετανάστευσης της Arci Nazionale για το πρόγραμμα Fatima II.