



Co-funded by  
the European Union

Arci nazionale

# Curriculum FATIMA2 per giovani ambasciatori dei diritti umani e dell'uguaglianza di genere

[FATIMA2\_Module 2.3] Gestione dei conflitti



*FATIMA 2: Prevenzione della violenza contro le donne legata all'onore.  
attraverso i progetti di impatto sociale e l'apprendimento tra pari guidati da  
giovani **uomini***  
Rif. 101095877

*Il progetto FATIMA2 è stato cofinanziato dal programma europeo CERV-2022\_DAPHNE. I contenuti e i materiali sono di esclusiva responsabilità degli autori. La Commissione europea non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Rif. finanziamento 101005077)*

# Contenuti

Introduzione.....	4
Area tematica 01 Apprendimento.....	4
Area tematica 02 Strumenti d'azione.....	5
Area tematica 03 Strumenti per il cambiamento .....	5
Modulo 2.3 Gestione dei conflitti.....	9
<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i> .....	10
ATTIVITÀ.....	12
A2.8 Scenario di conflitto .....	12
A2.9 Pictionary dei conflitti.....	13
A2.10 L'incidente.....	14

## **Introduzione**

Il Curriculum FATIMA2 per giovani ambasciatori dei diritti umani e dell'uguaglianza di genere è uno strumento di lavoro per i professionisti definiti in senso lato come *operatori giovanili*, qui intesi come tutti i professionisti che lavorano con i giovani in una varietà di contesti educativi (in particolare, ma non esclusivamente, in contesti non formali). Lo strumento sosterrà la capacità di questi professionisti di coinvolgere i giovani, le comunità locali e le parti interessate in un dialogo sulla violenza di genere (GBV) e sulla violenza legata all'onore (HRV); e di costruire le competenze dei giovani uomini come peer leader della comunità e ambasciatori dei diritti umani e dell'uguaglianza di genere.

Il programma di studi copre le questioni centrali dell'empowerment dei giovani nell'influenzare il cambiamento della comunità e nel cooperare con i coetanei, gli anziani, gli operatori, le parti interessate e le entità aziendali nella promozione sostenibile di progetti che abbiano un impatto sui cambiamenti di atteggiamento e di comportamento relativi alla violenza contro i minori.

È strutturato in tre aree tematiche, ciascuna con una serie di moduli dedicati contenenti indicazioni per l'utente, attività fondamentali da implementare quando si lavora con i giovani e ulteriori suggerimenti di attività correlate che possono essere trovate in altre aree tematiche e/o moduli, che possono supportare ulteriormente il lavoro:

### **Area tematica 01 Apprendimento**

#### **Moduli**

Modulo 1.1 Comprendere i diritti umani

Modulo 1.2 Comprendere l'uguaglianza di genere

Modulo 1.3 Violenza legata all'onore

#### **Attività**

A1.1 La violenza nella mia vita

A1.2 Rispettare i miei diritti di donna

A1.3 Violazione dei diritti

A1.4 Mappa mentale sulla cooperazione multiagenzia

A1.5 Esplorare la sensibilità di genere e prevenire la violenza legata all'onore

A1.6 Scenari interattivi di gioco di ruolo

A1.7 Laboratori di alfabetizzazione ai media

A1.8 Progetti di coinvolgimento della comunità e workshop sulla violenza legata all'onore

A1.9 Comprendere la violenza legata all'onore

## Area tematica 02 Strumenti d'azione

### Moduli

Modulo 2.1 Procedure giudiziarie (adattato a SE, EL, FR, NL, IT, BG)

Modulo 2.2 Strumenti di comunicazione

Modulo 2.3 Gestione dei conflitti

### Attività

A2.1 Porre una domanda

A2.2 Tempo per discutere

A2.3 Lavoro di coppia

A2.4 Alimentare la creatività

A2.5 Comunicazione interculturale attraverso il teatro dell'oppresso

A2.6 Simulazione della campagna di sensibilizzazione su HRV e GBV

A2.7 Analizzare e riscrivere le narrazioni tossiche negli articoli dei media tradizionali

A2.8 Analisi dello scenario di conflitto

A2.9 Pictionary dei conflitti

A2.10 L'incidente

## Area tematica 03 Strumenti per il cambiamento

### Moduli

Modulo 3.1 Sensibilizzazione della comunità

Modulo 3.2 Dialogo intergenerazionale

Modulo 3.3 Progetti di impatto sociale

### Attività

A3.1 Rivolgersi ai pari: costruire la fiducia come ambasciatore

A3.2 Ruolo di leadership per l'apprendimento tra pari nella comunità

A3.3 Coinvolgere i membri della comunità in conversazioni e domande

A3.4 Ampliare l'impatto sulla comunità: presenza sui social media

A3.5 Simulazione di dialogo intergenerazionale

A3.6 Soluzioni generazionali

A3.7 Murale generazionale: Unità nella diversità

A3.8 Semi di cambiamento contro l'HRV

## Area tematica 04 Terminologia

### Moduli

**Modulo 4.1** Glossario per i progetti di impatto sociale sull'HRV

### Attività

A4.1 Qual è la domanda?

A4.2 Pensare, condividere e scambiare

A4.3 Trasformazione

A4.4 Carta da un minuto

*Tabella 01 - Attività principali e correlate per modulo*

Attività principali	Area tematica 01 Apprendimento	
		Attività correlate
A1.1 La violenza nella mia vita A1.2 Rispetto dei miei diritti di donna A1.3 Violazione dei diritti A1.4 Mappa mentale sulla cooperazione multiagenzia	Modulo 1.1 Comprendere le risorse umane	A2.8 Analisi dello scenario di conflitto A2.10 L'incidente A4.1 Qual è la domanda? A4.2 Pensare, condividere e scambiare A4.3 Trasformazione A4.4 Carta da un minuto
A1.5 Esplorare la sensibilità di genere e prevenire la violenza legata all'onore A1.6 Scenari interattivi di gioco di ruolo A1.7 Laboratori di alfabetizzazione ai media A1.8 Progetti di coinvolgimento della comunità e workshop sulla	Modulo 1.2 Capire il GE	A2.8 Analisi dello scenario di conflitto A2.10 L'incidente A3.2 Ruolo di leadership per l'apprendimento tra pari nella comunità A3.4 Presenza sui social media A4.1 Qual è la domanda? A4.2 Pensare, condividere e scambiare A4.3 Trasformazione A4.4 Carta da un minuto

violenza legata all'onore		
A1.9 Comprendere la violenza legata all'onore	Modulo 1.3 HRV	A2.8 Analisi dello scenario di conflitto A2.10 L'incidente A4.1 Qual è la domanda? A4.2 Pensare, condividere e scambiare A4.3 Trasformazione A4.4 Carta da un minuto
<b>Area tematica 02 Strumenti d'azione</b>		
A2.1 Porre una domanda A2.2 Tempo per discutere A.3 Lavoro di coppia A2.4 Alimentare la creatività	Modulo 2.1 Procedure giudiziarie	
A2.5 Comunicazione interculturale attraverso il teatro dell'oppresso A2.6 Simulazione della campagna di sensibilizzazione su HRV e GBV A2.7 Analizzare e riscrivere le narrazioni tossiche negli articoli dei media tradizionali	Modulo 2.2 Strumenti di comunicazione	A2.8 Analisi dello scenario di conflitto A3.1 Creare fiducia come ambasciatore A3.4 Presenza sui social media A4.1 Qual è la domanda? A4.4 Carta da un minuto
A2.8 Analisi dello scenario di conflitto A2.9 Pictionary dei conflitti A2.10 L'incidente	Modulo 2.3 Gestione dei conflitti	A2.8 Analisi dello scenario di conflitto A2.9 Pictionary dei conflitti A2.10 L'incidente A3.1 Creare fiducia come ambasciatore A3.2 Ruolo di leadership per l'apprendimento tra pari

		A3.3 Coinvolgere i membri della comunità in conversazioni e domande
<b>Area tematica 03 Strumenti per il cambiamento</b>		
<p>A3.1 Rivolgersi ai pari: costruire la fiducia come ambasciatore</p> <p>A3.2 Ruolo di leadership per l'apprendimento tra pari nella comunità</p> <p>A3.3 Coinvolgere i membri della comunità in conversazioni e domande</p> <p>A3.4 Ampliare l'impatto sulla comunità: presenza sui social media</p>	<p>Modulo 3.1 Sensibilizzazione della comunità</p>	
<p>A3.5 Simulazione di dialogo intergenerazionale</p> <p>A3.6 Soluzioni generazionali</p> <p>A3.7 Murale generazionale: Unità nella diversità</p>	<p>Modulo 3.2 Dialogo intergenerazionale</p>	<p>A2.9 Pictionary dei conflitti</p> <p>A2.10 L'incidente</p> <p>A3.3 Coinvolgere i membri della comunità in conversazioni e domande</p>
<p>A3.8 Semi di cambiamento contro l'HRV</p>	<p>Modulo 3.3 Progetti a impatto sociale</p>	<p>A3.4 Presenza sui social media</p>
<p>A4.1 Qual è la domanda?</p> <p>A4.2 Pensare, condividere e scambiare</p> <p>A4.3 Trasformazione</p> <p>A4.4 Carta da un minuto</p>	<p><b>Area tematica 04 Terminologia</b></p> <hr/> <p><b>Modulo 4.1</b> Glossario per i progetti di impatto sociale sull'HRV</p>	<p>A3.1 Creare fiducia come ambasciatore</p> <p>A3.2 Ruolo di leadership per l'apprendimento tra pari</p> <p>A3.3 Coinvolgere i membri della comunità in conversazioni e domande</p>



## AREA TEMATICA 02: STRUMENTI D'AZIONE

### Moduli

Modulo 2.1 Procedure giudiziarie (adattato a SE, EL, FR, NL, IT, BG)

Modulo 2.2 Strumenti di comunicazione

*Modulo 2.3 Gestione dei conflitti*

### **Modulo 2.3 Gestione dei conflitti**

GUIDA PER L'UTENTE

#### **Indice:**

- **Obiettivi di apprendimento: Unità 1: Cosa sono i conflitti e come nascono.**
- Argomento 1: Argomento 1: Definizione e tipi di conflitti (ad esempio, interno/esterno, compito/relazione/valore).
- Argomento 2: Gli elementi del conflitto: Il modello ABC.
- Attività 1: Analisi dello scenario di conflitto
- **Obiettivi di apprendimento: Unità 2: Esplorare gli stili di gestione dei conflitti.**
- Argomento 1: Panoramica della gestione dei conflitti come strumento di risoluzione delle controversie.
- Argomento 2: Introduzione allo strumento Thomas-Kilmann Conflict Mode: diversi stili di gestione dei conflitti: Competere, Collaborare, Compromettere, Evitare, Accomodare.
- Attività 2: Pictionary dei conflitti
- **Obiettivi di apprendimento Unità 3: Come prevenire i conflitti quando si lavora con gli YAT.**
- Argomento 1: Informazioni teoriche sulla rosa di Leary, uno strumento che aiuta a prevenire i conflitti.
- Argomento 2: L'uso pratico della rosa di Leary.
- Attività 3: L'incidente

#### **Descrizione:**

Il modulo sulla gestione dei conflitti è stato creato per aiutare gli operatori a guidare i giovani su come gestire i conflitti quando si verificano o anche su come prevenirli. Il modulo contiene alcune informazioni teoriche collegate ad alcune attività per mettere in pratica determinate situazioni.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Modulo/Unità	Obiettivi di apprendimento		
		Conoscenza	Competenze	Atteggiamenti
1	Gestione dei conflitti	Al termine del modulo i partecipanti dovranno essere in grado di...	Al termine del modulo i partecipanti dovranno essere in grado di...	Il modulo mira a coltivare le seguenti attitudini:
1.1	<b>Unità 1: Cosa sono e come nascono i conflitti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomento 1: Definizione e tipi di conflitti (ad es. interno/esterno, compito/relazione/valore)</li> <li>Argomento 2: Gli elementi del conflitto: Il modello ABC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definire i vari tipi di conflitto e comprenderne le caratteristiche uniche.</li> <li>Comprendere gli elementi fondamentali del conflitto secondo il modello ABC: atteggiamenti (A) comportamenti (B), contraddizione (C).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare gli scenari per classificare i conflitti in tipi appropriati.</li> <li>Applicare tecniche di risoluzione dei conflitti specifiche per ogni elemento del modello ABC, affrontando emozioni, comportamenti e schemi di pensiero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la consapevolezza della diversità dei conflitti e un approccio aperto ai diversi tipi di conflitto.</li> </ul>
1.2	<b>Unità 2: Cause dei conflitti nei delitti d'onore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomento 1: Violenza d'onore e teoria del conflitto</li> <li>Argomento 2: Fattori socio-culturali nei conflitti d'onore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i concetti fondamentali della teoria del conflitto e la sua applicazione alla violenza legata all'onore.</li> <li>Analizzare le tradizioni e le usanze culturali che contribuiscono all'inasprimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare i concetti della teoria del conflitto a scenari reali.</li> <li>Sviluppare la capacità di valutare criticamente l'impatto delle norme culturali sulla libertà individuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incoraggiare un dialogo rispettoso quando si affrontano le pratiche culturali che si intersecano con le questioni relative alla violenza legata all'onore.</li> </ul>

		dei conflitti in situazioni legate all'onore.		
1.3	<p><b>Unità 3: Come prevenire i conflitti quando si lavora con gli YAT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomento 1: Informazioni teoriche sulla rosa di Leary, uno strumento per aiutare a prevenire i conflitti</li> <li>Argomento 2: L'uso pratico della rosa di Leary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e applicare metodi e strategie per evitare i conflitti quando si lavora con i giovani uomini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il comportamento di ricerca del conflitto ed essere in grado di contrastarlo.</li> <li>Creare risoluzioni in un contesto di formazione o di conversazioni, evitando così i conflitti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrare una comprensione delle strategie per evitare i conflitti.</li> </ul>

## ATTIVITÀ

### A2.8 Scenario di conflitto

Nome dell'attività	Analisi dello scenario di conflitto
Obiettivi	Approfondire la comprensione dei diversi tipi di conflitti e delle loro origini attraverso l'analisi di scenari reali.
Descrizione	<p><b>Fase 1:</b> Preparare in anticipo una serie di scenari di conflitto diversi. Questi scenari dovrebbero riguardare vari tipi di conflitti. Assicuratevi che ogni scenario rappresenti una causa o un fattore scatenante diverso del conflitto.</p> <p><b>Fase 2:</b> dividere i partecipanti in piccoli gruppi (3-4 persone). Assegnate a ciascun gruppo uno scenario di conflitto. Chiedete a ciascun gruppo di identificare: il tipo di conflitto, gli elementi del conflitto (modello ABC), le cause sottostanti, le risposte emotive e comportamentali.</p> <p><b>Fase 3:</b> Dopo aver analizzato gli scenari all'interno del proprio gruppo, ogni gruppo presenta i propri risultati al gruppo più grande.</p> <p><b>Fase 4:</b> incoraggiare gli altri gruppi a fornire feedback e approfondimenti dopo ogni presentazione.</p>
Tipo di attività	Attività di gruppo
Durata	60 minuti
Spazio e materiali	Scenari di conflitto stampati (preparati in anticipo), lavagne a fogli mobili o lavagne bianche
Risultati dell'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definire i vari tipi di conflitto e comprenderne le caratteristiche uniche.</li> <li>Analizzare gli scenari per classificare i conflitti in tipi appropriati.</li> <li>Comprendere gli elementi fondamentali del conflitto secondo il modello ABC: atteggiamenti (A) comportamenti (B), contraddizione (C).</li> </ul>
Modulo	Strumenti di azione: gestione dei conflitti
Fonte	<p>Che cos'è il conflitto?</p> <p><a href="https://study.com/learn/lesson/what-is-conflict-sources-types.html#lesson">https://study.com/learn/lesson/what-is-conflict-sources-types.html#lesson</a></p> <p>3 tipi di conflitto e come affrontarli</p> <p><a href="https://www.pon.harvard.edu/daily/conflict-resolution/types-conflict/">https://www.pon.harvard.edu/daily/conflict-resolution/types-conflict/</a></p>

## A2.9 Pictionary dei conflitti

Nome dell'attività	Pictionary dei conflitti
Obiettivi	Migliorare la comprensione dei conflitti legati all'onore attraverso un gioco dinamico di Pictionary. I partecipanti illustreranno e indovineranno scenari di conflitto legati all'onore, incoraggiando il pensiero creativo e favorendo le discussioni sull'origine e la risoluzione dei conflitti.
Descrizione	<p><b>Fase 1:</b> Preparare in anticipo un elenco di scenari di conflitto legati all'onore. Questi potrebbero includere varie situazioni in cui sorgono tensioni legate all'onore, sia all'interno delle famiglie che delle comunità.</p> <p><b>Fase 2:</b> Dividere i partecipanti in piccoli gruppi (3-4 persone).</p> <p><b>Fase 3:</b> a turno, ogni squadra manda un membro a disegnare mentre il resto della squadra indovina.</p> <p>Il disegnatore sceglie casualmente una carta scenario e ha un tempo limitato (ad esempio, 1-2 minuti) per disegnare lo scenario senza usare parole o lettere.</p> <p>I membri della squadra indovinano lo scenario sulla base del disegno entro un limite di tempo specificato (ad esempio, 1 minuto).</p> <p>Ruotate i ruoli all'interno delle squadre in modo che ogni membro abbia la possibilità di disegnare e indovinare.</p> <p><b>Fase 4:</b> Dopo ogni round, avviare una breve discussione sullo scenario indovinato. Discutete le cause sottostanti, le emozioni e le potenziali soluzioni relative allo scenario.</p> <p>Incoraggiate i team a condividere i loro pensieri su come i conflitti avrebbero potuto essere evitati o risolti nelle situazioni descritte.</p> <p><b>Fase 5:</b> Alla fine dell'attività, ogni squadra condivide un'idea chiave che ha acquisito sui conflitti legati all'onore attraverso il gioco.</p>
Tipo di attività	Gioco di carte
Durata	60 minuti
Spazio e materiali	Carte Pictionary o foglietti di carta su cui sono scritti scenari di conflitto legati all'onore, tavole da disegno o fogli grandi, materiale da disegno (pennarelli, penne, ecc.)
Risultati dell'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i concetti della teoria del conflitto a scenari reali, esaminando il ruolo del potere, dell'autorità e delle norme sociali nel perpetuare la violenza d'onore.</li> <li>• Comprendere i concetti fondamentali della teoria del conflitto e la sua applicazione alla violenza legata all'onore.</li> <li>• Incoraggiare un dialogo rispettoso quando si affrontano le pratiche culturali che si intersecano con le questioni relative alla violenza legata all'onore.</li> </ul>
Modulo	Strumenti di azione: gestione dei conflitti

Fonte	Karl Marx e la teoria del conflitto: Corso accelerato di sociologia #6 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gR3iqiwaeyc">https://www.youtube.com/watch?v=gR3iqiwaeyc</a>
-------	---

## A2.10 L'incidente

Nome dell'attività	L'incidente
Obiettivi	Sperimentare cosa succede quando si è in conflitto e capire come evitarlo.
Descrizione	<p><b>Fase 1:</b> Iniziare dando al gruppo un'introduzione teorica alla teoria della rosa di Leary.</p> <p><b>Fase 2:</b> Dividere i partecipanti in due gruppi e consegnare a ciascun gruppo un riassunto del proprio ruolo. Questo include una breve introduzione dell'episodio che viene utilizzato durante il gioco di ruolo. In questa introduzione i partecipanti trovano una spiegazione di ciò che ci si aspetta e di come possono agire durante il gioco di ruolo.</p> <p><b>Fase 3:</b> concedere a entrambi i gruppi un breve periodo di tempo per prepararsi al gioco di ruolo. Nel frattempo, create un'ambientazione per il colloquio nella stanza in cui si svolge il corso.</p> <p><b>Fase 4:</b> Invitare entrambi i gruppi a tornare nella stanza e lasciare che prendano posto e inizino il gioco di ruolo.</p> <p><b>Fase 5:</b> Dopo 30 minuti, interrompete l'esercizio e chiedete ai partecipanti di condividere la loro esperienza e se sono riusciti a capire il ruolo dell'altro.</p>
Tipo di attività	Gioco di ruolo
Durata	10 minuti di introduzione e spiegazione teorica. 40 minuti per l'attività stessa.
Spazio e materiali	Video sulla rosa di Leary Informazioni sui ruoli per condurre il gioco di ruolo.
Risultati dell'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il discente sarà in grado di descrivere e applicare metodi e strategie per evitare i conflitti quando lavora con i giovani uomini.</li> <li>• Riflettere su come la comunicazione su GBV e HRV nell'approccio transculturale possa causare incomprensioni o conflitti.</li> <li>• Mostrare una comprensione delle strategie per evitare i conflitti.</li> </ul>
Modulo	Strumenti di azione: gestione dei conflitti
Fonte	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LRAPFuDsJ2w&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=LRAPFuDsJ2w&amp;t=13s</a> <a href="https://www.van-haaften.nl/communication/rose-of-leary">https://www.van-haaften.nl/communication/rose-of-leary</a>