



Co-funded by  
the European Union

Arci nazionale

# Curriculum FATIMA2 per giovani ambasciatori dei diritti umani e dell'uguaglianza di genere

[FATIMA2\_Module 3.2] Dialogo intergenerazionale



*FATIMA 2: Prevenzione della violenza contro le donne legata all'onore.  
attraverso i progetti di impatto sociale e l'apprendimento tra pari guidati da  
giovani **uomini***  
Rif. 101095877

*Il progetto FATIMA2 è stato cofinanziato dal programma europeo CERV-2022\_DAPHNE. I contenuti e i materiali sono di esclusiva responsabilità degli autori. La Commissione europea non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Rif. finanziamento 101005077)*

# Contenuti

|   |    |
|---|----|
| Introduzione.....                                     | 4  |
| Area tematica 01 Apprendimento.....                   | 4  |
| Area tematica 02 Strumenti d'azione.....              | 5  |
| Area tematica 03 Strumenti per il cambiamento .....   | 5  |
| AREA TEMATICA 03 STRUMENTI PER IL CAMBIAMENTO .....   | 9  |
| Modulo 3.2 Dialogo intergenerazionale .....           | 9  |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO .....                      | 11 |
| ATTIVITÀ.....   | 12 |
| A3.5 Simulazione di dialogo intergenerazionale .....  | 12 |
| A3.6 Soluzioni generazionali .....                    | 13 |
| A3.7 Murale generazionale: Unità nella diversità..... | 14 |

## **Introduzione**

Il Curriculum FATIMA2 per giovani ambasciatori dei diritti umani e dell'uguaglianza di genere è uno strumento di lavoro per i professionisti definiti in senso lato come *operatori giovanili*, qui intesi come tutti i professionisti che lavorano con i giovani in una varietà di contesti educativi (in particolare, ma non esclusivamente, in contesti non formali). Lo strumento sosterrà la capacità di questi professionisti di coinvolgere i giovani, le comunità locali e le parti interessate in un dialogo sulla violenza di genere (GBV) e sulla violenza legata all'onore (HRV); e di costruire le competenze dei giovani uomini come peer leader della comunità e ambasciatori dei diritti umani e dell'uguaglianza di genere.

Il programma di studi copre le questioni centrali dell'empowerment dei giovani nell'influenzare il cambiamento della comunità e nel cooperare con i coetanei, gli anziani, gli operatori, le parti interessate e le entità aziendali nella promozione sostenibile di progetti che abbiano un impatto sui cambiamenti di atteggiamento e di comportamento relativi alla violenza contro i minori.

È strutturato in tre aree tematiche, ciascuna con una serie di moduli dedicati contenenti indicazioni per l'utente, attività fondamentali da implementare quando si lavora con i giovani e ulteriori suggerimenti di attività correlate che possono essere trovate in altre aree tematiche e/o moduli, che possono supportare ulteriormente il lavoro:

### **Area tematica 01 Apprendimento**

#### **Moduli**

Modulo 1.1 Comprendere i diritti umani

Modulo 1.2 Comprendere l'uguaglianza di genere

Modulo 1.3 Violenza legata all'onore

#### **Attività**

A1.1 La violenza nella mia vita

A1.2 Rispettare i miei diritti di donna

A1.3 Violazione dei diritti

A1.4 Mappa mentale sulla cooperazione multiagenzia

A1.5 Esplorare la sensibilità di genere e prevenire la violenza legata all'onore

A1.6 Scenari interattivi di gioco di ruolo

A1.7 Laboratori di alfabetizzazione ai media

A1.8 Progetti di coinvolgimento della comunità e workshop sulla violenza legata all'onore

A1.9 Comprendere la violenza legata all'onore

## Area tematica 02 Strumenti d'azione

### Moduli

Modulo 2.1 Procedure giudiziarie (adattato a SE, EL, FR, NL, IT, BG)

Modulo 2.2 Strumenti di comunicazione

Modulo 2.3 Gestione dei conflitti

### Attività

A2.1 Porre una domanda

A2.2 Tempo per discutere

A2.3 Lavoro di coppia

A2.4 Alimentare la creatività

A2.5 Comunicazione interculturale attraverso il teatro dell'oppresso

A2.6 Simulazione della campagna di sensibilizzazione su HRV e GBV

A2.7 Analizzare e riscrivere le narrazioni tossiche negli articoli dei media tradizionali

A2.8 Analisi dello scenario di conflitto

A2.9 Pictionary dei conflitti

A2.10 L'incidente

## Area tematica 03 Strumenti per il cambiamento

### Moduli

Modulo 3.1 Sensibilizzazione della comunità

Modulo 3.2 Dialogo intergenerazionale

Modulo 3.3 Progetti di impatto sociale

### Attività

A3.1 Rivolgersi ai pari: costruire la fiducia come ambasciatore

A3.2 Ruolo di leadership per l'apprendimento tra pari nella comunità

A3.3 Coinvolgere i membri della comunità in conversazioni e domande

A3.4 Ampliare l'impatto sulla comunità: presenza sui social media

A3.5 Simulazione di dialogo intergenerazionale

A3.6 Soluzioni generazionali

A3.7 Murale generazionale: Unità nella diversità

A3.8 Semi di cambiamento contro l'HRV

## Area tematica 04 Terminologia

### Moduli

**Modulo 4.1** Glossario per i progetti di impatto sociale sull'HRV

### Attività

A4.1 Qual è la domanda?

A4.2 Pensare, condividere e scambiare

A4.3 Trasformazione

A4.4 Carta da un minuto

*Tabella 01 - Attività principali e correlate per modulo*

| Attività principali   | Area tematica 01 Apprendimento             |   |
|---|--|---|
|   |  | Attività correlate  |
| A1.1 La violenza nella mia vita<br>A1.2 Rispetto dei miei diritti di donna<br>A1.3 Violazione dei diritti<br>A1.4 Mappa mentale sulla cooperazione multiagenzia   | Modulo 1.1<br>Comprendere le risorse umane | A2.8 Analisi dello scenario di conflitto<br>A2.10 L'incidente<br>A4.1 Qual è la domanda?<br>A4.2 Pensare, condividere e scambiare<br>A4.3 Trasformazione<br>A4.4 Carta da un minuto   |
| A1.5 Esplorare la sensibilità di genere e prevenire la violenza legata all'onore<br>A1.6 Scenari interattivi di gioco di ruolo<br>A1.7 Laboratori di alfabetizzazione ai media<br>A1.8 Progetti di coinvolgimento della comunità e workshop sulla | Modulo 1.2<br>Capire il GE                 | A2.8 Analisi dello scenario di conflitto<br>A2.10 L'incidente<br>A3.2 Ruolo di leadership per l'apprendimento tra pari nella comunità<br>A3.4 Presenza sui social media<br>A4.1 Qual è la domanda?<br>A4.2 Pensare, condividere e scambiare<br>A4.3 Trasformazione<br>A4.4 Carta da un minuto |

|   |                                       |   |
|---|---------------------------------------|---|
| violenza legata all'onore   |                                       |   |
| A1.9 Comprendere la violenza legata all'onore   | Modulo 1.3 HRV                        | <p>A2.8 Analisi dello scenario di conflitto</p> <p>A2.10 L'incidente</p> <p>A4.1 Qual è la domanda?</p> <p>A4.2 Pensare, condividere e scambiare</p> <p>A4.3 Trasformazione</p> <p>A4.4 Carta da un minuto</p>          |
| <b>Area tematica 02 Strumenti d'azione</b>  |                                       |   |
| <p>A2.1 Porre una domanda</p> <p>A2.2 Tempo per discutere</p> <p>A.3 Lavoro di coppia</p> <p>A2.4 Alimentare la creatività</p>  | Modulo 2.1 Procedure giudiziarie      |   |
| <p>A2.5 Comunicazione interculturale attraverso il teatro dell'oppresso</p> <p>A2.6 Simulazione della campagna di sensibilizzazione su HRV e GBV</p> <p>A2.7 Analizzare e riscrivere le narrazioni tossiche negli articoli dei media tradizionali</p> | Modulo 2.2 Strumenti di comunicazione | <p>A2.8 Analisi dello scenario di conflitto</p> <p>A3.1 Creare fiducia come ambasciatore</p> <p>A3.4 Presenza sui social media</p> <p>A4.1 Qual è la domanda?</p> <p>A4.4 Carta da un minuto</p>                        |
| <p>A2.8 Analisi dello scenario di conflitto</p> <p>A2.9 Pictionary dei conflitti</p> <p>A2.10 L'incidente</p>   | Modulo 2.3 Gestione dei conflitti     | <p>A2.8 Analisi dello scenario di conflitto</p> <p>A2.9 Pictionary dei conflitti</p> <p>A2.10 L'incidente</p> <p>A3.1 Creare fiducia come ambasciatore</p> <p>A3.2 Ruolo di leadership per l'apprendimento tra pari</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | A3.3 Coinvolgere i membri della comunità in conversazioni e domande  |
| <b>Area tematica 03 Strumenti per il cambiamento</b>   |   |  |
| <p>A3.1 Rivolgersi ai pari: costruire la fiducia come ambasciatore</p> <p>A3.2 Ruolo di leadership per l'apprendimento tra pari nella comunità</p> <p>A3.3 Coinvolgere i membri della comunità in conversazioni e domande</p> <p>A3.4 Ampliare l'impatto sulla comunità: presenza sui social media</p> | <p>Modulo 3.1<br/>Sensibilizzazione della comunità</p>  |  |
| <p>A3.5 Simulazione di dialogo intergenerazionale</p> <p>A3.6 Soluzioni generazionali</p> <p>A3.7 Murale generazionale: Unità nella diversità</p>  | <p>Modulo 3.2<br/>Dialogo intergenerazionale</p>  | <p>A2.9 Pictionary dei conflitti</p> <p>A2.10 L'incidente</p> <p>A3.3 Coinvolgere i membri della comunità in conversazioni e domande</p>   |
| <p>A3.8 Semi di cambiamento contro l'HRV</p>   | <p>Modulo 3.3<br/>Progetti a impatto sociale</p>  | <p>A3.4 Presenza sui social media</p>  |
| <p>A4.1 Qual è la domanda?</p> <p>A4.2 Pensare, condividere e scambiare</p> <p>A4.3 Trasformazione</p> <p>A4.4 Carta da un minuto</p>  | <p><b>Area tematica 04 Terminologia</b></p> <hr/> <p><b>Modulo 4.1</b><br/>Glossario per i progetti di impatto sociale sull'HRV</p> | <p>A3.1 Creare fiducia come ambasciatore</p> <p>A3.2 Ruolo di leadership per l'apprendimento tra pari</p> <p>A3.3 Coinvolgere i membri della comunità in conversazioni e domande</p> |



## AREA TEMATICA 03 STRUMENTI PER IL CAMBIAMENTO

### Moduli

Modulo 3.1 Sensibilizzazione della comunità

*Modulo 3.2 Dialogo intergenerazionale*

Modulo 3.3 Progetti di impatto sociale

### **Modulo 3.2 Dialogo intergenerazionale**

#### GUIDA PER L'UTENTE

#### **Unità 1: L'importanza del dialogo intergenerazionale per spezzare il ciclo della violenza legata all'onore**

- **Argomento 1:** Influenze culturali: Esplorare gli aspetti culturali che influenzano le diverse generazioni.
- **Argomento 2:** Il potenziale trasformativo del dialogo intergenerazionale.

#### **Unità 2: Trasmissione intergenerazionale della violenza**

- **Argomento 1:** I genitori come fonte di influenza dei comportamenti violenti.
- **Argomento 2:** Variabili socio-demografiche e modelli di violenza intergenerazionale.

#### **Unità 3: Costruire l'empatia e la connessione efficiente tra le generazioni per prevenire la violenza**

- **Argomento 1:** L'uso della narrazione intergenerazionale nella prevenzione della violenza.
- **Argomento 2:** Il ruolo di un dialogo e di un contatto efficaci per spezzare il ciclo della violenza.

#### **DESCRIZIONE:**

Il modulo sul dialogo intergenerazionale si concentra sulla necessità di fornire ai partecipanti le conoscenze e le competenze necessarie per affrontare la violenza legata all'onore (HRV). Comprende tre unità che esplorano le influenze culturali, la trasmissione intergenerazionale della violenza e le strategie per creare empatia tra le generazioni. Attraverso attività coinvolgenti come la simulazione e il lavoro di gruppo, i partecipanti sviluppano il pensiero critico, la competenza culturale e

l'empatia. Il modulo enfatizza il potenziale trasformativo del dialogo aperto, incoraggiando i partecipanti a riconoscere la possibilità di cambiare preservando il patrimonio culturale.

### **OBIETTIVO:**

Il modulo sul dialogo intergenerazionale mira a migliorare la comprensione, il pensiero critico e l'empatia per affrontare la violenza legata all'onore (HRV). Attraverso attività come la simulazione di un dialogo intergenerazionale, sviluppa le capacità di pensiero critico e sottolinea il potere del dialogo. L'attività Soluzioni generazionali si concentra sull'analisi dei modelli di comportamento e sulla comprensione dell'impatto del comportamento dei genitori e dei dati demografici sociali sulla trasmissione della violenza. Il murale generazionale incoraggia l'espressione creativa per apprezzare la diversità e favorire l'empatia. Questi obiettivi permettono ai partecipanti di sostenere il cambiamento, di spezzare il ciclo della HRV e di contribuire a costruire una comunità più sicura.

### **ISTRUZIONI PER IL FACILITATORE:**

Il facilitatore può modificare gli esercizi per adattarli ai giovani del gruppo.

I seguenti suggerimenti riguardano potenziali opportunità di adattamento:

- Per adattare il modulo sul dialogo intergenerazionale a un pubblico più giovane, iniziate a comprendere le dinamiche del gruppo, incorporando il suo background e le sue esperienze. Personalizzate gli scenari della simulazione per allinearli al loro contesto culturale e aumentare il coinvolgimento.
- Durante le attività di gruppo, offrire flessibilità nella formazione, consentendo ai partecipanti di scegliere i ruoli o incoraggiando un mix di prospettive diverse. Incoraggiare la condivisione di esperienze personali per discussioni autentiche.
- Facilitare discussioni aperte dopo l'attività, promuovendo un dialogo autentico. Nell'attività Murale generazionale, accogliere varie forme di espressione, garantendo l'autenticità dei contributi.
- Essere adattabili nella gestione del tempo, lasciando che le discussioni si evolvano naturalmente. Integrare la tecnologia con giudizio, se in linea con le preferenze. Considerate la facilitazione tra pari per responsabilizzare i partecipanti e promuovere il lavoro di squadra.

Mantenere la consapevolezza della situazione, adattando prontamente la facilitazione per un ambiente di apprendimento positivo, reattivo e inclusivo.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|     | Modulo/Unità  | Obiettivi di apprendimento   |  |   |
|-----|---|--|--|---|
|     |   | Conoscenza   | Competenze   | Atteggiamenti   |
| 1   | Dialogo intergenerazionale  | Al termine del modulo i partecipanti dovranno essere in grado di...  | Al termine del modulo i partecipanti dovranno essere in grado di...  | Il modulo mira a coltivare le seguenti attitudini:  |
| 1.1 | <b>Unità 1: Il significato del dialogo intergenerazionale per spezzare il ciclo della violenza legata all'onore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomento 1: Influenze culturali: Esplorare gli aspetti culturali che influenzano le diverse generazioni.</li> <li>Argomento 2: Il potenziale trasformativo del dialogo intergenerazionale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i fattori culturali che influenzano le diverse generazioni, tra cui tradizioni, credenze e norme sociali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e contrastare gli aspetti culturali e identificare i punti in comune</li> <li>Sviluppare le capacità di pensiero critico per analizzare criticamente le norme e le tradizioni culturali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coltivare una prospettiva di speranza, sottolineando che il cambiamento è possibile e che le comunità possono evolvere preservando il proprio patrimonio culturale.</li> </ul>         |
| 1.2 | <b>Unità 2: Trasmissione intergenerazionale della violenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomento 1: I genitori come fonte di influenza dei comportamenti violenti</li> <li>Argomento 2: Variabili socio-demografiche e modelli di violenza intergenerazionale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'impatto del comportamento dei genitori, sia diretto (violenza fisica) che indiretto (abuso emotivo, comportamento di controllo), sulla percezione della violenza da parte dei bambini.</li> <li>Comprendere come le variabili demografiche sociali, come lo status socioeconomico, influenzino i modelli di trasmissione della violenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare le capacità di analizzare i modelli comportamentali all'interno delle famiglie colpite dalla violenza.</li> <li>Migliorare le competenze culturali per capire come i fattori demografici sociali si intersecano con le norme culturali che influenzano le dinamiche della violenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coltivare l'empatia verso le famiglie di diversa estrazione socioeconomica, riconoscendo le ulteriori sfide che potrebbero affrontare per spezzare il ciclo della violenza.</li> </ul> |
| 1.3 | <b>Unità 3: Costruire l'empatia e la connessione efficiente</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il potere della narrazione nel</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la capacità di creare narrazioni personali che</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Promuovere un atteggiamento di empatia durante le conversazioni,</li> </ul>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><b>tra le generazioni per prevenire la violenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomento 1: L'uso della narrazione intergenerazionale nella prevenzione della violenza</li> <li>● Argomento 2: Il ruolo di un dialogo e di un contatto efficaci per spezzare il ciclo della violenza</li> </ul> | <p>trasmettere le emozioni e le prospettive delle persone che subiscono violenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'importanza di una comunicazione aperta e onesta per abbattere le barriere all'interno delle famiglie colpite dalla violenza.</li> </ul> | <p>siano coinvolgenti e rispettose del pubblico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare capacità di ascolto attivo per favorire la comprensione, l'empatia e la convalida durante le conversazioni intergenerazionali sulla violenza.</li> </ul> | <p>comprendendo le emozioni e le prospettive di tutte le parti in uno spazio di espressione sicuro.</p> |
|--|--|---|---|

## ATTIVITÀ

### A3.5 Simulazione di dialogo intergenerazionale

|                    |  |
|--------------------|--|
| Nome dell'attività | Simulazione di dialogo intergenerazionale  |
| Obiettivi          | Simulare dialoghi intergenerazionali e incoraggiare i partecipanti a esplorare diverse prospettive sulla violenza legata all'onore (HRV) all'interno della loro comunità.  |
| Descrizione        | <p><b>Fase 1:</b> Dividere i partecipanti in piccoli gruppi (3-4 persone).</p> <p><b>Fase 2:</b> Assegnate i ruoli ai partecipanti all'interno di ciascun gruppo: alcuni interpretano il ruolo di giovani attivisti che si battono per il cambiamento, altri quello di anziani che preservano il patrimonio culturale e altri ancora quello di genitori che lottano per trovare un equilibrio tra tradizione e progresso.</p> <p><b>Fase 3:</b> fornire a ciascun gruppo uno scenario relativo all'HBV all'interno di una comunità fittizia della diaspora. Includete i dettagli di uno specifico incidente di HBV e la risposta della comunità.</p> <p><b>Fase 4:</b> Ogni gruppo conduce un dialogo simulato, con i partecipanti che interpretano i ruoli loro assegnati. Incoraggiate i partecipanti a esprimere i loro punti di vista in modo autentico, tenendo conto delle prospettive e dei valori dei ruoli assegnati.</p> <p><b>Fase 5:</b> Dopo la simulazione, favorire una discussione di gruppo in cui ogni gruppo condivida le proprie esperienze e ciò che ha imparato.</p> |
| Tipo di attività   | Gioco di ruolo   |
| Durata             | 60 minuti  |
| Spazio e materiali | Lavagna a fogli mobili o lavagna per prendere appunti  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Risultati dell'apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità di pensiero critico per analizzare criticamente le norme e le tradizioni culturali.</li> <li>• Comprendere come il dialogo intergenerazionale serva da catalizzatore per sfidare norme profondamente radicate legate alla HRV.</li> <li>• Apprezzare le diverse opinioni e costruire una comprensione condivisa dell'importanza del dialogo intergenerazionale nell'affrontare l'HRV.</li> </ul> |
| Modulo                       | Dialogo intergenerazionale   |
| Fonte                        | <p>Il dialogo intergenerazionale come metodo per diagnosticare e prevenire la violenza, Silva P.</p> <p><a href="https://www.un.org/esa/socdev/family/docs/egm11/EGM_Expert_Pape_Paola_Silva.pdf">https://www.un.org/esa/socdev/family/docs/egm11/EGM_Expert_Pape_Paola_Silva.pdf</a></p>  |

### A3.6 Soluzioni generazionali

|                    |   |
|--------------------|---|
| Nome dell'attività | Soluzioni generazionali   |
| Obiettivi          | Scoprire i modelli di violenza tra le generazioni e trovare soluzioni per spezzare il ciclo.  |
| Descrizione        | <p><b>Fase 1:</b> i partecipanti vengono divisi in piccoli gruppi (3-4 persone) e condividono storie familiari personali legate alla violenza, concentrandosi su generazioni diverse. Ogni gruppo sceglie una storia rappresentativa da condividere con il gruppo più grande.</p> <p><b>Fase 2:</b> Dopo aver ascoltato le storie rappresentative, ogni gruppo discute i punti in comune o i modelli osservati, considerando i fattori scatenanti, i comportamenti e i fattori culturali. I gruppi annotano questi modelli su una lavagna condivisa o su un foglio di carta.</p> <p><b>Fase 3:</b> i gruppi elaborano soluzioni e strategie pratiche e innovative per spezzare il ciclo della violenza all'interno delle famiglie.</p> <p><b>Fase 4:</b> Ogni gruppo presenta un modello osservato e una soluzione proposta al gruppo più grande. Le presentazioni devono essere concise e concentrarsi sui punti chiave.</p> <p><b>Fase 5:</b> Dopo le presentazioni, favorire una breve discussione in cui i partecipanti possano porre domande e offrire un feedback sulle soluzioni presentate.</p> |
| Tipo di attività   | Lavoro di gruppo  |
| Durata             | 75 minuti   |
| Spazio e materiali | Lavagna a fogli mobili o lavagna per prendere appunti   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Risultati dell'apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità di analisi dei modelli comportamentali all'interno delle famiglie colpite dalla violenza.</li> <li>• Comprendere l'impatto del comportamento dei genitori, sia diretto (violenza fisica) che indiretto (abuso emotivo, comportamento di controllo), sulla percezione della violenza da parte dei bambini.</li> <li>• Comprendere come le variabili demografiche sociali, come lo status socioeconomico, influenzino i modelli di trasmissione della violenza.</li> </ul> |
| Modulo                       | Dialogo intergenerazionale   |
| Fonte                        | <p>Markowitz, Fred. (2001). Atteggiamenti e violenza familiare: Collegare le teorie intergenerazionali e culturali. Journal of Family Violence.</p> <p><a href="https://www.researchgate.net/publication/225850201_Atitudes_and_Family_Violence_Linking_Intergenerational_and_Cultural_Theories">https://www.researchgate.net/publication/225850201_Atitudes_and_Family_Violence_Linking_Intergenerational_and_Cultural_Theories</a></p>   |

### A3.7 Murale generazionale: Unità nella diversità

|                    |   |
|--------------------|---|
| Nome dell'attività | Murale generazionale: Unità nella diversità   |
| Obiettivi          | Esplorare le prospettive generazionali sulla prevenzione della violenza attraverso l'espressione artistica collaborativa, sottolineando l'unità nella diversità.  |
| Descrizione        | <p><b>Fase 1:</b> I partecipanti vengono divisi in piccoli gruppi (3-4 persone). I partecipanti discutono e fanno un brainstorming delle prospettive generazionali sulla prevenzione della violenza all'interno delle loro famiglie o comunità.</p> <p><b>Fase 2:</b> fornire una grande tela bianca o carta da murales e materiale artistico (colori, pennelli, pennarelli, ecc.). Ogni partecipante, che rappresenta una generazione diversa, contribuisce al murale dipingendo o disegnando simboli, immagini o messaggi che rappresentano la sua prospettiva generazionale sulla prevenzione della violenza (ad esempio, un disegno di una famiglia riunita intorno a un tavolo, un disegno di pezzi di puzzle che si incastrano, o un testo con messaggi positivi).</p> <p><b>Fase 3:</b> Sotto o accanto al murale, i partecipanti scrivono brevi didascalie narrative che spiegano i simboli o le immagini che hanno contribuito e la prospettiva generazionale che rappresentano.</p> <p><b>Fase 4:</b> I gruppi presentano i murales completati all'intero gruppo. Dopo le presentazioni, favorire una sessione di riflessione in cui i partecipanti discutano i temi, i simboli e l'unità rappresentata dal murale nonostante le differenze generazionali.</p> <p><b>Fase 5:</b> I partecipanti propongono delle azioni da intraprendere per promuovere l'unità e la comunicazione tra le generazioni all'interno delle loro famiglie e comunità.</p> |
| Tipo di attività   | Lavoro di gruppo  |
| Durata             | 75 minuti   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Spazio e materiali           | tela bianca o carta per murali e materiale artistico (colori, pennelli, pennarelli, ecc.)   |
| Risultati dell'apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare la diversità delle esperienze di vita all'interno e tra le generazioni, con l'esperienza della violenza legata all'onore.</li> <li>• Promuovere un atteggiamento di empatia durante le conversazioni, comprendendo le emozioni e le prospettive di tutte le parti in uno spazio di espressione sicuro.</li> </ul> |
| Modulo                       | Dialogo intergenerazionale  |
| Fonte                        | <p>Il progetto di ritratto intergenerazionale riunisce le generazioni</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GaEaLoiU0Xo">https://www.youtube.com/watch?v=GaEaLoiU0Xo</a></p>  |