



Cofinancé par
l'Union européenne

Programme FATIMA2 pour les jeunes ambassadeurs des droits humains et de l'égalité de genre



*FATIMA 2 : Prévention de la violence liée à l'honneur à l'encontre des femmes.
par le biais de projets à impact social et de l'apprentissage par les pairs, sous la direction de
jeunes **hommes**
Réf. 101095877*

*Le projet FATIMA2 a été cofinancé par le programme européen CERV-2022_DAPHNE. Son contenu et ses matériaux relèvent de la seule responsabilité de ses auteurs. La Commission européenne ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations contenues dans ce document.
(Financement réf. 101005077)*

Module 2.3 Gestion des conflits

GUIDE DE L'UTILISATEUR

Index :

- **Objectifs d'apprentissage : Unité 1 : Qu'est-ce qu'un conflit et comment survient-il ?**
- Thème 1 : Thème 1 : Définition et types de conflits (par exemple interne/externe, tâche/relation/valeur).
- Thème 2 : Les éléments du conflit : Le modèle ABC.
- Activité 1 : Analyse d'un scénario de conflit
- **Objectifs d'apprentissage : Unité 2 : Explorer les styles de gestion des conflits.**
- Thème 1 : Vue d'ensemble de la gestion des conflits en tant qu'outil de résolution des litiges.
- Thème 2 : Introduction à l'instrument Thomas-Kilmann de gestion des conflits : différents styles de gestion des conflits : Concurrence, Collaboration, Compromis, Évitement, Accommodement.
- Activité 2 : Pictionary des conflits
- **Objectifs d'apprentissage Unité 3 : Comment prévenir les conflits lorsque l'on travaille avec des jeunes adultes.**

- Thème 1: Informations théoriques sur la rose de Leary, un instrument de prévention des conflits.
- Thème 2: L'utilisation pratique de la rose de Leary.
- Activité 3: L'incident

Description :

Le module sur la gestion des conflits a été créé pour aider les praticiens à guider les jeunes hommes sur la manière de gérer les conflits lorsqu'ils surviennent ou même de les prévenir. Le module contient des informations théoriques liées à des activités permettant de mettre en pratique certaines situations.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

| | Module/Unité | Objectifs d'apprentissage | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Savoirs | Savoir-faire | Savoir-être |
| 1 | Gestion des conflits | A la fin du module, les participants devraient être en mesure de... | A la fin du module, les participants devraient être en mesure de... | Le module vise à cultiver les attitudes suivantes : |
| 1.1 | Unité 1 : Qu'est-ce qu'un conflit et comment naît-il ? <ul style="list-style-type: none"> • Thème 1 : Définition et types de conflits (par exemple, interne/externe, tâche/relation/valeur) • Thème 2 : Les éléments du conflit : Le modèle ABC | <ul style="list-style-type: none"> • Définir les différents types de conflits et comprendre leurs caractéristiques uniques • Comprendre les éléments fondamentaux du conflit selon le modèle ABC : Savoir-être (A), comportement (B), contradiction (C). | <ul style="list-style-type: none"> • Analyser des scénarios pour classer les conflits dans les types appropriés. • Appliquer des techniques de résolution des conflits spécifiques à chaque élément du modèle ABC, en abordant les émotions, les comportements et les schémas de pensée. | <ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience de la diversité des conflits et adopter une approche ouverte à l'égard des différents types de conflits. |
| 1.2 | Unité 2 : Causes des conflits dans les crimes d'honneur <ul style="list-style-type: none"> • Thème 1 : La violence d'honneur et la théorie des conflits • Thème 2 : Facteurs socioculturels dans | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les concepts fondamentaux de la théorie des conflits et leur application à la violence liée à l'honneur. | <ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les concepts de la théorie des conflits à des scénarios réels. • Développer la capacité à évaluer de | <ul style="list-style-type: none"> • Encourager un dialogue respectueux lorsqu'il s'agit d'aborder les pratiques culturelles qui recoupent les |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | les conflits liés à l'honneur | <ul style="list-style-type: none"> Analyser les traditions et les coutumes culturelles qui contribuent à l'escalade des conflits dans les situations liées à l'honneur. | manière critique l'impact des normes culturelles sur la liberté individuelle. | questions liées à la violence liée à l'honneur. |
| 1.3 | Unité 3 : Comment prévenir les conflits dans le cadre du travail avec les TJP <ul style="list-style-type: none"> Thème 1 : Informations théoriques sur la rose de Leary, un instrument de prévention des conflits Thème 2 : L'utilisation pratique de la rose de Leary. | <ul style="list-style-type: none"> Décrire et appliquer des méthodes et des stratégies pour éviter les conflits lorsqu'on travaille avec des jeunes hommes. | <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les comportements de recherche de conflits et être capable de les contrecarrer. Créer des résolutions dans le cadre d'une formation ou d'une conversation et éviter ainsi les conflits. | <ul style="list-style-type: none"> Montrer qu'ils comprennent les stratégies permettant d'éviter les conflits. |

ACTIVITÉS

A2.8 Scénario de conflit

| | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nom de l'activité | Analyse des scénarios de conflit |
| Objectifs | Approfondir la compréhension des différents types de conflits et de leurs origines en analysant des scénarios réels. |
| Description | <p>Étape 1 : Préparez à l'avance une série de scénarios de conflit. Ces scénarios doivent couvrir différents types de conflits. Veillez à ce que chaque scénario représente une cause ou un déclencheur de conflit différent.</p> <p>Étape 2 : Répartissez les participants en petits groupes (3-4 personnes). Assignez un scénario de conflit à chaque groupe. Demandez à chaque groupe d'identifier : le type de conflit, les éléments du conflit (modèle ABC), les causes sous-jacentes, les réponses émotionnelles et comportementales.</p> <p>Étape 3 : Après avoir analysé les scénarios au sein de son groupe, chaque groupe présente ses conclusions à l'ensemble du groupe.</p> <p>Étape 4 : Encouragez les autres groupes à fournir un retour d'information et des idées supplémentaires après chaque présentation.</p> |
| Type d'activité | Activité de groupe |

| | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Durée de l'activité | 60 minutes |
| Espace et matériel | Scénarios de conflit imprimés (préparés à l'avance), tableaux à feuilles mobiles ou tableaux blancs |
| Résultats de l'apprentissage | <ul style="list-style-type: none"> • Définir les différents types de conflits et comprendre leurs caractéristiques uniques • Analyser des scénarios pour classer les conflits dans les types appropriés. • Comprendre les éléments fondamentaux du conflit selon le modèle ABC : Savoir-être (A), comportement (B), contradiction (C). |
| Module | Outils d'action : gestion des conflits |
| Source | <p>Qu'est-ce qu'un conflit ?</p> <p>https://study.com/learn/lesson/what-is-conflict-sources-types.html#lesson</p> <p>3 types de conflits et comment les résoudre</p> <p>https://www.pon.harvard.edu/daily/conflict-resolution/types-conflict/</p> |

A2.9 Pictionary des conflits

| | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nom de l'activité | Pictionary des conflits |
| Objectifs | Améliorer la compréhension des participants sur les conflits liés à l'honneur par le biais d'un jeu dynamique de Pictionary. Les participants illustreront et devineront des scénarios de conflits liés à l'honneur, encourageant la pensée créative et favorisant les discussions sur les origines et les résolutions des conflits. |
| Description | <p>Étape 1 : Préparer à l'avance une liste de scénarios de conflits liés à l'honneur. Il peut s'agir de diverses situations où des tensions liées à l'honneur apparaissent, tant au sein des familles que des communautés</p> <p>Étape 2 : Répartissez les participants en petits groupes (3-4 personnes).</p> <p>Étape 3 : À tour de rôle, chaque équipe envoie un de ses membres tirer au sort pendant que le reste de l'équipe devine.</p> <p>Le dessinateur choisit au hasard une carte de scénario et dispose d'un temps limité (par exemple, 1 à 2 minutes) pour dessiner le scénario sans utiliser de mots ou de lettres.</p> <p>Les membres de l'équipe devinent le scénario d'après le dessin dans un délai donné (par exemple, 1 minute).</p> <p>Faites tourner les rôles au sein des équipes afin que chaque membre ait la possibilité de dessiner et de deviner.</p> <p>Étape 4 : Après chaque tour, engagez une brève discussion sur le scénario deviné. Discutez des causes sous-jacentes, des émotions et des solutions potentielles liées au scénario.</p> <p>Encouragez les équipes à partager leurs réflexions sur la manière dont les conflits auraient pu être évités ou résolus dans les situations décrites.</p> <p>Étape 5 : À la fin de l'activité, chaque équipe partage une idée clé qu'elle a acquise sur les conflits liés à l'honneur grâce au jeu.</p> |
| Type d'activité | Jeu de cartes |
| Durée de l'activité | 60 minutes |
| Espace et matériel | Cartes de pictionary ou feuilles de papier sur lesquelles sont écrits des scénarios de conflits liés à l'honneur, planches à dessin ou grandes feuilles de papier, matériel de dessin (marqueurs, stylos, etc.) |
| Résultats de l'apprentissage | <ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les concepts de la théorie des conflits à des scénarios réels, en examinant le rôle du pouvoir, de l'autorité et des normes sociétales dans la perpétuation de la violence d'honneur. • Comprendre les concepts fondamentaux de la théorie des conflits et leur application à la violence liée à l'honneur. • Encourager un dialogue respectueux lorsqu'il s'agit d'aborder les pratiques culturelles qui recoupent les questions liées à la violence liée à l'honneur. |

| | |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Module | Outils d'action : gestion des conflits |
| Source | Karl Marx et la théorie du conflit : Cours accéléré de sociologie #6 https://www.youtube.com/watch?v=gR3iqiwaeyc |

A2.10 L'incident

| | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nom de l'activité | L'incident |
| Objectifs | Faites l'expérience de ce qui se passe lorsque vous êtes en conflit et comprenez comment l'éviter. |
| Description | <p>Étape 1 : Commencez par donner au groupe une introduction théorique à la théorie de la rose de Leary.</p> <p>Étape 2 : Divisez les participants en deux groupes et remettez à chacun d'eux un résumé de leur rôle. Ce résumé comprend une brève introduction de l'incident utilisé pendant le jeu de rôle. Dans cette introduction, les participants trouvent une explication de ce qui est attendu d'eux et de la manière dont ils peuvent agir pendant le jeu de rôle.</p> <p>Étape 3 : Donnez aux deux groupes un peu de temps pour préparer leur jeu de rôle. Entre-temps, créez un contexte d'interview dans la salle où se déroule le cours.</p> <p>Étape 4 : Invitez les deux groupes à retourner dans la salle et laissez-les prendre place et commencer l'exercice de jeu de rôle.</p> <p>Étape 5 : Après 30 minutes, arrêtez l'exercice et demandez aux participants de partager leur expérience et de dire s'ils ont pu comprendre le rôle de l'autre personne.</p> |
| Type d'activité | Jeu de rôle |
| La durée | 10 minutes d'introduction et d'explication théorique. 40 minutes pour l'activité elle-même. |
| Espace et matériel | Vidéo sur la rose de Leary Informations sur les rôles à jouer dans le cadre du jeu de rôle. |
| Résultats de l'apprentissage | <ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant sera capable de décrire et d'appliquer des méthodes et des stratégies pour éviter les conflits lorsqu'il travaille avec des jeunes hommes. • Réfléchir à la manière dont la communication sur la violence liée au sexe et la violence à l'égard des femmes dans une approche transculturelle peut provoquer des malentendus ou des conflits. • Montrer qu'ils comprennent les stratégies permettant d'éviter les conflits. |
| Module | Outils d'action : gestion des conflits |

Source

<https://www.youtube.com/watch?v=LRAPFuDsJ2w&t=13s>

<https://www.van-haaften.nl/communication/rose-of-leary>